**Związek Rzemiosła Polskiego w Warszawie**

**Izba Rzemieślnicza Małej i Średniej Przedsiębiorczości w Szczecinie**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PORADNIK DLA UCZESTNIKA**

**KURSU PRZYGOTOWUJĄCEGO**

**DO UZYSKANIA KWALIFIKACJI**

**W ZAWODZIE FRYZJER**

**Kwalifikacja składowa: Wykonywanie strzyżenia włosów damskich**

**Symbol kwalifikacji składowej: Fry/1**

**Szczecin, 2013**

Autor: Anna Teresa Jucha

Recenzja merytoryczna: Maria Twardowska

Korekta stylistyczna: Foto Ars

Skład techniczny: Ewelina Gracz

Poradnik opracowano i wydano w ramach projektu:

„Platforma Flexicurity MiŚP - Kreowanie płaszczyzny współpracy w zakresie flexicurity   
w obszarze MiŚP” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Projektodawcy:

Związek Rzemiosła Polskiego

Izba Rzemieślnicza Małej i Średniej Przedsiębiorczości w Szczecinie

Egzemplarz bezpłatny – przeznaczony dla uczestników projektu: „Platforma Flexicurity MiŚP - Kreowanie płaszczyzny współpracy w zakresie flexicurity w obszarze MiŚP”

**Spis Treści**

Wstęp 5

I. Wymagania dla kandydatów na egzamin sprawdzający 6

II. Wymagania dla kandydatów na egzamin czeladniczy 7

III. Wymagania dla kandydatów na egzamin na mistrza 7

IV. Metryczka zawodu 8

V. Metryczka kwalifikacji składowej 9

VI. Przygotowywanie do strzyżenia 10

VI.1. Przygotowanie klientki do strzyżenia 10

VII. Podział włosów 10

VIII. Separacja pozioma 10

IX. Separacja pionowa 10

X. Separacja trójkątna 11

XI. Pasmo pamięci 11

XII. Kąt strzyżenia 11

XIII. Linie konturowe - zewnętrzny i wewnętrzny zarys granicy włosów 11

XIV. Zestawy pytań i odpowiedzi 11

XV. Przykład ćwiczenia praktycznego 12

XVI. Dobieranie technik, metod i sposobów strzyżenia włosów damskich 13

XVI.1. Strzyżenie włosów 13

XVI.2. Metody strzyżenia 13

XVI.3, Sposoby strzyżenia włosów 13

XVII. Techniki strzyżenia włosów 13

XVIII. Formy stosowane w strzyżeniach 14

XIX. Zestawy pytań i odpowiedzi 14

XX. Przykład ćwiczenia praktycznego 15

XXI. Dobieranie sprzętu fryzjerskiego do wykonywania zabiegów strzyżenia 17

XXI.1. Narzędzia fryzjerskie 17

XXI.2. Przybory fryzjerskie 17

XXII. Zestawy pytań i odpowiedzi 18

XXIII. Przykład ćwiczenia praktycznego 19

XXIV. Strzyżenie damskie z włosów krótkich i półdługich zgodnie z życzeniem klientki i aktualną modą 20

XXIV.1. Formy strzyżenia damskiego 20

XXIV.2.Strzyżenie damskie – forma kwadratu (prostokąta) 20

XXIV.3.Strzyżenie damskie – forma trójkąta 20

XXIV.4.Strzyżenie damskie – forma koła 20

XXIV.5. Strzyżenie damskie – forma owalu 20

XXVI. Przykład ćwiczenia praktycznego 21

XXVII. Strzyżenie grzywek 23

XXVIII. Zestawy pytań i odpowiedzi 24

XXIX. Przykład ćwiczenia praktycznego 25

XXX. Strzyżenie dzieci 26

XXXI. Zestawy pytań i odpowiedzi 26

XXXII. Przykład ćwiczenia praktycznego 27

XXXIII. Przykład zadania praktycznego 28

XXXIV. Literatura 30

# Wstęp

Dynamiczny rozwój zewnętrznego kontekstu kształcenia oraz szybkie tempo zmian wymuszają ciągły proces uczenia się i doskonalenia, praktycznie na każdym etapie życia jednostki. Edukacja, traktowana jako podstawowe prawo jednostki, zyskuje w oczach całych społeczeństw coraz wyższą wartość. W krajach europejskich wykształcenie postrzegane jest powszechnie jako jeden z zasadniczych czynników kariery zawodowej oraz wyznacznik pozycji społeczno-ekonomicznej. Takie podejście do edukacji stawia przed polityką społeczną poszczególnych państw szczególne zadania. Zachodzi konieczność prowadzenia takich działań, aby każda jednostka miała zapewniony dostęp do kształcenia na wszystkich jego poziomach. W obliczu kontrastów narastających w wielu obszarach życia społecznego oraz komercjalizacji szeregu usług oświatowych, stworzenie niejednorodnym środowiskom równego dostępu do edukacji wydaje się zadaniem szczególnie ważnym i trudnym zarazem.

Naprzeciw zmianom rynku pracy wychodzi nowe podejście do procesu uczenia się. Z jednej strony nowy sposób opisywania szeroko rozumianej edukacji – poprzez efekty uczenia się, z drugiej – konieczność reagowania na zmiany na rynku pracy w toku całego życia człowieka wymusza lepsze dopasowanie do naszych potrzeb systemów szkolenia i kształcenia, otwarcia się na równoważne traktowanie rozmaitych ścieżek edukacyjnych, stworzenie dostępnych, elastycznych ofert inwestowania w nasz rozwój osobisty i zawodowy. Tylko skuteczne inwestowanie w kapitał ludzki w ramach systemów kształcenia i szkolenia zapewni dalszy rozwój cywilizacyjny Unii Europejskiej, w tym także Polski.

We wrześniu 2010 roku polski rząd zatwierdził wprowadzenie Krajowych Ram Kwalifikacji (KRK) jako nowego narzędzia organizacji kształcenia. System ma być oparty na przyjętym w Europie układzie odniesienia umożliwiającym porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych krajach (European Qualifications Framework, EQF). System charakteryzuje się podejściem całościowym – na jego podstawie można oceniać postępy w edukacji przedstawicieli dowolnego zawodu[[1]](#footnote-1).

Definicje:

1. **Europejska Rama Kwalifikacji (ERK),** to przyjęty w UE układ odniesienia umożliwiający porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych krajach. W ERK wyróżniono 8 poziomów kwalifikacji określonych za pomocą wymagań dotyczących efektów uczenia się. Zgodnie z zaleceniami Parlamentu Europejskiego i Rady 2008/C 111/01/WE z dnia 23 kwietnia 2008r., można zdefiniować cele ERK. Celem jest ułatwienie porównywania kwalifikacji zdobywanych w różnym czasie, miejscach i formach, lepsze dostosowanie kwalifikacji do potrzeb rynku pracy, a w efekcie wzrost mobilności pracowników, wypromowanie i ułatwienie uczenia się przez całe życie[[2]](#footnote-2). Europejska Rama Kwalifikacji dla uczenia się przez całe życie (ERK) - przyjęta w Unii Europejskiej struktura poziomów kwalifikacji stanowiąca układ odniesienia krajowych ram kwalifikacji umożliwiający porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych krajach[[3]](#footnote-3).

Na równi traktowane będzie kształcenie formalne, pozaformalne i nieformalne. Ponadto nabyte kompetencje będą tak opisane, aby były rozpoznawalne i porównywalne w Polsce oraz w Europie.

Europejska Rama Kwalifikacji w skrócie pozwala na porównanie poziomów kształcenia bez konieczności unifikacji programów kształcenia, czyli pozwala na zachowana odrębności systemów edukacji przy jednoczesnej możliwości porównania poziomu, na którym pozostaje kwalifikacja. Pozwala na mobilność, gwarantuje transparentność, przy zachowaniu różnorodności treści kształcenia, instytucji kształcących i pozwala na różnorodność dróg dochodzenia do uzyskania kompetencji i kwalifikacji[[4]](#footnote-4).

1. **Polska Rama Kwalifikacji (PRK) -** Opis hierarchii poziomów kwalifikacji wpisywanych do zintegrowanego rejestru kwalifikacji w Polsce[[5]](#footnote-5).

PRK jest wzorowana na ERK i w naszym przypadku przyjęto osiem poziomów podobnie, jak to zaproponowano w ERK. PRK to zbiór różnych kwalifikacji tj. dyplomów, certyfikatów i świadectw formalnie potwierdzających wiedzę, umiejętności kompetencje przypisane danej kwalifikacji, a uzyskane w różnych formach edukacji:

- formalnej (w szkole)

- nieformalnej (na kursie, szkoleniu)

- pozaformalniej (w procesie pracy i samoedukacji)

1. **Edukacja formalna -** uczenie się poprzez udział w programach kształcenia i szkolenia prowadzących do uzyskania kwalifikacji zarejestrowanej[[6]](#footnote-6).
2. **Edukacja pozaformalna -** uczenie się zorganizowane instytucjonalnie jednak poza programami kształcenia i szkolenia prowadzącymi do uzyskania kwalifikacji zarejestrowanej[[7]](#footnote-7).
3. **Uczenie się nieformalne -** dochodzenie do nowych kompetencji bez korzystania z programów prowadzonych przez podmioty kształcące/szkolące (bez nauczyciela/instruktora/trenera), przez samodzielną aktywność podejmowaną w celu osiągnięcia określonych efektów uczenia się, i/lub przez uczenie się nieintencjonalne (niezamierzone)[[8]](#footnote-8).
4. **Kwalifikacja zarejestrowana -** opisany w zintegrowanym rejestrze kwalifikacji zestaw efektów uczenia się/kształcenia się, którego osiągnięcie zostało formalnie potwierdzone przez uprawnioną instytucję. Kwalifikacja opisana w rejestrze może być pełna lub cząstkowa[[9]](#footnote-9).
5. **Kwalifikacje składowe** - układ umiejętności i wiadomości określonych przez zestaw zadań zawodowych oraz cech psychofizycznych określonych przez zestaw kompetencji personalnych i społecznych, które umożliwiają efektywne wykonywanie pracy na określonym stanowisku pracy.
6. **Walidacja -** wieloetapowy proces sprawdzania, czy - niezależnie od sposobu uczenia się - kompetencje wymagane dla danej kwalifikacji zostały osiągnięte. Walidacja prowadzi do certyfikacji[[10]](#footnote-10).
7. **Certyfikowanie -** proces, w którego wyniku uczący się otrzymuje od upoważnionej instytucji formalny dokument, stwierdzający, że osiągnął określoną kwalifikację. Certyfikacja następuje po walidacji[[11]](#footnote-11).
8. **Wiedza -** zbiór opisów faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się, lub działalności zawodowej[[12]](#footnote-12).
9. **Egzaminy sprawdzające kwalifikacje składowe** – egzamin sprawdzający przeprowadzany na podstawie z art. 3, ust. 3a ustawy o rzemiośle z dnia 22 marca 1989r. (Dz. U. 1989 Nr 17 poz. 92)[[13]](#footnote-13). – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 września 2012r. w sprawie egzaminu czeladniczego, egzaminu mistrzowskiego oraz egzaminu sprawdzającego, przeprowadzanych przez komisje egzaminacyjne izb rzemieślniczych.
10. **Kurs** – kurs umożliwiający uzyskiwanie kwalifikacji zawodowych zgodnie z §3 pkt.5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 stycznia 2012r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. 2012 Nr 0 poz.186)[[14]](#footnote-14).

Poradnik, który masz do dyspozycji ma pomóc Ci w pozyskaniu wiedzy i umiejętności związanych z zadaniami, dla zawodu fryzjer oraz przygotowaniu się do egzaminu sprawdzającego kwalifikację składową, a docelowo do egzaminu czeladniczego lub mistrzowskiego w zawodzie fryzjer. Dla zawodu fryzjer określono 5 kwalifikacji składowych.

Jeżeli zdobędziesz doświadczenie zawodowe oraz stosowne wykształcenie będziesz mógł przystąpić do egzaminu czeladniczego a później mistrzowskiego w zawodzie fryzjer.

W poradniku zamieszczono wiadomości teoretyczne dotyczące wykonywania zadań zawodowych koniecznych na określonym stanowisku pracy. Opis każdego zadania zawodowego przedstawiony jest jako osobny temat.

W poradniku w postaci zwięzłych informacji, wskazano to, co w treściach poszczególnych tematów jest najważniejsze. Aby dobrze opanować te treści konieczne jest, abyś poszerzył swoją wiedzę o wiadomości zawarte w literaturze fachowej. Musisz też opierać się na swoim doświadczeniu zawodowym i umiejętnościach zdobytych podczas szkolenia praktycznego. Po każdym temacie podano przykładowe pytania sprawdzające wraz z odpowiedziami oraz ćwiczenie do samodzielnego wykonania. Na końcu każdego poradnika zamieszczono zadanie praktyczne, które sprawdzi Twoje opanowanie kwalifikacji składowej i tym samym przygotowanie do egzaminu sprawdzającego.

Egzaminy: sprawdzający, czeladniczy oraz mistrzowski przeprowadzane są przez komisje egzaminacyjne izby rzemieślniczej w dwóch etapach – praktycznym i teoretycznym. Kolejność zdawania etapów ustala przewodniczący komisji.

Etap praktyczny – polega na samodzielnym wykonaniu przez Ciebie zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętności praktyczne.

Etap teoretyczny egzaminu czeladniczego i mistrzowskiego obejmuje dwie części: pisemną i ustną. Część pisemna przeprowadzana jest w formie testu i obejmuje 7 tematów w przypadku czeladnika lub 9 w przypadku egzaminu na mistrza, natomiast w części ustnej musisz odpowiedzieć na pytania zawarte w wylosowanym przez Ciebie zestawie obejmującym 3 tematy tj. technologia, maszynoznawstwo, materiałoznawstwo.

Na egzaminie sprawdzającym etap teoretyczny przeprowadzany jest tylko w części ustnej z zakresu: umiejętności zawodowych wchodzących w zakres zawodu, którego dotyczy egzamin oraz tematów: przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej, a także podstawowe zasady ochrony środowiska.

Egzamin sprawdzający przeprowadza komisja czeladnicza izby rzemieślniczej.

# Wymagania dla kandydatów na egzamin sprawdzający

Do egzaminu sprawdzającego możesz przystąpić jeżeli ukończyłeś odpowiedni kurs. Po kursie składasz wniosek do izby rzemieślniczej i następnie przystępujesz do egzaminu sprawdzającego. Jeżeli zdasz egzamin sprawdzający otrzymasz „Zaświadczenie o zdaniu egzaminu sprawdzającego”, potwierdzające znajomość podstawowych zagadnień dotyczących przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, zasad ochrony środowiska oraz umiejętności właściwych dla danej kwalifikacji składowej określonej dla zawodu fryzjer.

# Wymagania dla kandydatów na egzamin czeladniczy

Do egzaminu czeladniczego możesz przystąpić, o ile spełniasz jeden z poniższych warunków:

- jeśli ukończyłeś naukę zawodu u rzemieślnika to konieczne jest, abyś dokształcił się w szkole lub w systemie pozaszkolnym,

- jeżeli jesteś absolwentem gimnazjum lub ośmioletniej szkoły podstawowej to musisz mieć co najmniej 3-letni staż pracy w zawodzie fryzjer lub mieć potwierdzenie, że uzyskałeś umiejętności zawodowe w zawodzie fryzjer w formie pozaszkolnej,

- posiadasz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej lub dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej, prowadzącej kształcenie zawodowe o kierunku związanym z zawodem fryzjer,

- posiadasz tytuł zawodowy w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer oraz po uzyskaniu tytułu zawodowego co najmniej pół roku pracowałeś w zawodzie fryzjer,

- posiadasz zaświadczenie o zdaniu egzaminu sprawdzającego lub świadectwo potwierdzające kwalifikacje w zawodzi oraz po ich uzyskaniu przez co najmniej rok wykonywałeś prace fryzjera.

# III. Wymagania dla kandydatów na egzamin na mistrza

Do egzaminu mistrzowskiego możesz przystąpić jeśli spełniasz jeden z poniższych warunków:

- posiadasz tytuł czeladnika lub równorzędny w zawodzie i po uzyskaniu tytułu co najmniej 3–letni staż pracy w zawodzie, w którym zdajesz egzamin oraz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej,

- jeżeli przez co najmniej sześć lat prowadziłeś samodzielną działalność gospodarczą i wykonywałeś w jej ramach zawód fryzjera oraz posiadasz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej,

- posiadasz tytuł mistrza w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer i po uzyskaniu tytuł mistrza co najmniej roczny staż pracy w zawodzie fryzjer oraz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej,

- posiadasz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej, dających wykształcenie średnie, w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer i tytuł zawodowy w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer, oraz po uzyskaniu tytułu zawodowego co najmniej dwuletni staż pracy w zawodzie fryzjer,

- posiadasz dyplom ukończenia uczelni wyższej na kierunku lub w specjalności w zakresie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer, i po uzyskaniu tytułu zawodowego co najmniej roczny staż pracy w zawodzie fryzjer.

# IV. Metryczka zawodu

**Zestawienie kwalifikacji składowych dla zawodu Fryzjer**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol kwalifikacji składowej** | **Nazwa kwalifikacji składowej** | **\*** |
| Fry/1 | Wykonywanie strzyżenia włosów damskich |  |
| Fry/2 | Wykonywanie strzyżenia włosów męskich  i strzyżenia zarostu |  |
| Fry/3 | Czesanie włosów różnymi technikami |  |
| Fry/4 | Wykonywanie zabiegów chemiczno-upiększających włosy |  |
| Fry/5 | Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych włosów |  |

\* - kolumna przeznaczona do określenie indywidualnego programu nauczania

# V. Metryczka kwalifikacji składowej

**Zestawienie zadań zawodowych dla kwalifikacji składowej: Wykonywanie strzyżenia włosów damskich**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer zadania zawodowego** | **Nazwa zadania zawodowego** | **\*** |
| Fry/1- 1 | Przygotowywanie do strzyżenia |  |
| Fry/1- 2 | Dobieranie technik, metod i sposobów strzyżenia włosów damskich |  |
| Fry/1- 3 | Dobieranie sprzętu fryzjerskiego do wykonywania zabiegów strzyżenia |  |
| Fry/1- 4 | Strzyżenie damskie z włosów krótkich i półdługich zgodnie z życzeniem klienta i aktualną modą |  |
| Fry/1- 5 | Strzyżenie grzywek |  |
| Fry/1- 6 | Strzyżenie dzieci |  |

\* - kolumna przeznaczona do określenie indywidualnego programu nauczania

# VI. Przygotowywanie do strzyżenia

# VI.1. Przygotowanie klientki do strzyżenia

- konsultacja z klientką - rozmowa z klientką o jej oczekiwaniach dotyczących nowej fryzury;

- diagnoza włosów – określenie (ocena) długości włosów, gęstości, grubości, stanu włosów i skóry głowy;

- zabezpieczenie odzieży klientki pelerynką;

- mycie włosów;

- dezynfekcja narzędzi;

- dezynfekcja rąk fryzjera.

# VII. Podział włosów

Do określenia właściwej formy należy zastosować podział na sekcje (większe obszary włosów) a następnie na separacje (pasma włosów o szerokości do 1 cm).

Podstawowy podział na sekcje to podział:

- od ucha do ucha przez środek głowy,

- od środka czoła do karku.

Podział szczegółowy na separacje - określa kierunek strzyżenia i długość włosów   
w poszczególnych sekcjach.

# VIII. Separacja pozioma

Separacja pozioma (poziome prostokąty szerokości do 1 cm) daje formę geometryczną zbliżoną do kwadratu lub prostokąta o dużym ciężarze na obwodzie.

# IX. Separacja pionowa

Separacja pionowa (pionowe prostokąty o szerokości do 1 cm) - stosowana przy cieniowaniu włosów.

# X. Separacja trójkątna

Separacja trójkątna nazwana pomarańczową lub mandarynkową wykorzystywana do form jednolitych lub przyrastających w kierunku konturów fryzury.

# XI. Pasmo pamięci

Pasmo pamięci wyznacza (pasmo włosów które skracamy do określonej długości):

* wyznacza długość włosów w poszczególnych poziomach fryzury;
* zaplanowanie kolejności i kierunku strzyżenia sekcji.

# XII. Kąt strzyżenia

* kąt strzyżenia – kąt pod jakim podniesione pasmo włosów jest strzyżone(450, 600, 900). Kąt (projekcja) znajduje się między uniesionym pasmem a krzywizną głowy podczas strzyżenia;
* pasmo pamięci musi być strzyżone pod odpowiednim kątem;
* im większy kąt strzyżenia (projekcja), tym bardziej zdecydowany efekt strzyżenia.

# XIII. Linie konturowe - zewnętrzny i wewnętrzny zarys granicy włosów

* kontur zewnętrzny-zewnętrzna forma wokół głowy;
* kontur wewnętrzny-kontur wokół twarzy.

# XIV. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Na czym polega diagnoza włosów?

Odpowiedź: Diagnoza włosów polega na określeniu długości włosów, grubości, gęstości, stanu włosów i skóry głowy.

1. Co to jest sekcja włosów?

Odpowiedź: Sekcja włosów to większy obszar włosów na głowie.

1. Co nazywamy separacją włosów?

Odpowiedź: Separacja włosów to pasmo włosów o szerokości nie większej niż 1 cm.

1. Jakie znasz rodzaje separacji?

Odpowiedź: Rodzaje separacji to: separacja pozioma, pionowa, trójkątna.

1. Co to jest pasmo pamięci?

Odpowiedź: Jest to pasmo włosów, skrócone do określonej długości, według którego strzyże się inne pasma włosów.

1. Co nazywamy kątem strzyżenia włosów?

Odpowiedź: Jest to kąt pod jakim podniesione pasmo włosów jest strzyżone.

1. Jakie linie konturowe występują przy strzyżonej fryzurze?

Odpowiedź: Przy strzyżeniu występują linie konturu zewnętrznego i wewnętrznego.

# XV. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie:

Wykonaj opis podział włosów na głowie na trzy sekcje (dwie z przodu, jedna z tyłu głowy).

Zestawienie „pomocy” i narzędzi

- grzebień fryzjerski i klipsy;

- „modelka” do ćwiczenia.

Sposób wykonania ćwiczenia

1. Sporządzenie planu pracy.

Plan pozwoli ustalić kolejność czynności ćwiczenia.

1. Wybranie do ćwiczenia grzebienia fryzjerskiego i klipsy.

Zastosowanie grzebienia ułatwi podział włosów na sekcje i pozwoli na wyćwiczenie czynności manualnych (sprawność dłoni, dobry chwyt, prawidłowe nawyki). Klipsy ułatwią podpięcie i podtrzymywanie włosów.

1. Zaproszenie „modelki” do ćwiczenia.

Jako modelkę do wykonania ćwiczenia, można zaprosić członka rodziny lub koleżankę. Jednocześnie ćwiczy się konsultacje z klientką na temat fryzury.

1. Wykonanie podziału na trzy sekcje.

Pierwsza sekcja to tył głowy a dwie następne sekcje znajdują się po przeciwnych stronach przedziałka (który jest na środku głowy).

# XVI. Dobieranie technik, metod i sposobów strzyżenia włosów damskich

# XVI.1. Strzyżenie włosów

Strzyżenie to usuwanie pewnej ilości włosów wraz z nadanie formy fryzurze.

# XVI.2. Metody strzyżenia

- na mokro; łatwiej wyczesywać, strzyc i kontrolować pasma włosów;

- na sucho; korygowanie długości włosów, dostosowanie konturu wewnętrznego do twarzy.

# XVI.3, Sposoby strzyżenia włosów

- strzyżenie ,,na tępo” - wykonuje się nożyczkami lub maszynką, prostopadle do włosów

(zwiększenie objętości);

- strzyżenie ,,na pióro” **-** wykonuje się wszystkimi narzędziami (nożyczki do ślizgu, narzędzia brzytwopodobne), strzyżenie ukośne do włosów (zmniejszenie ciężaru fryzury).

# XVII. Techniki strzyżenia włosów

Techniki podstawowe:

- cieniowanie **–** zróżnicowanie długości **(**pasma strzyżone od karku w górę, najkrótsze włosy są na karku, a najdłuższe na szczycie głowy); nożyczkami nad grzebieniem, maszynką nad grzebieniem, narzędziami brzytwo podobnymi;

- palcowanie **(**w palcach utrzymuje się pasmo włosów prostopadle do głowy i strzyże się nad palcami lub pod palcami).

Techniki uzupełniające (pomocnicze)

- degażowanie - przerzedzanie włosów nożyczkami, nazywanymi degażówkami, w celu nadania lekkości włosom;

- efilacja **-** skracanie włosów i zmniejszenie objętości stosując technikę:

* ślizgową (ruch ślizgowy rozwartych nożyczek po długości włosów);
* pikowania (ząbkowanie końcówek pasm włosów nożyczkami klasycznymi);
* dredową = skalowanie (skręcone pasmo włosów nacinamy w różnych miejscach nożyczkami klasycznymi, degażówkami);
* wcinania (głębokie wcinanie się nożyczkami w końce pasm);

- konturowanie ma na celu wykończenie fryzury **(**zaznaczenie granicy porostu na karku za uchem, baki).

# XVIII. Formy stosowane w strzyżeniach

- strzyżenie - prosta forma jednolita warstwowa(strzyżenie palcowaniem, włosy mają jednakową długość np. 5cm);

- strzyżenie krótkie forma stopniowa –od najkrótszych włosów do najdłuższych (strzyżenie techniką cieniowania na karku, skroniach i techniką palcowania w górnych partiach głowy).

# XIX. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Co nazywamy strzyżeniem włosów?

Odpowiedź: Strzyżenie to usuwanie pewnej ilości włosów (skracanie długości) oraz nadanie formy fryzurze, np. „bob klasyczny”, z grzywką”.

1. Jakie stosuje się metody strzyżenia włosów?

Odpowiedź: Metoda strzyżenia włosów:

* „na mokro”, gdy włosy są mokre, wtedy je strzyżemy,
* „na sucho” - strzyżenie włosów wysuszonych.

1. W jaki sposób wykonuje się „strzyżenie na tępo”?

Odpowiedź: Strzyżenie „na tępo” wykonuje się prostopadle do włosów, nożyczkami lub maszynką. Włosy ostrzyżone tym sposobem zwiększają swoją objętość.

1. W jakie sposób wykonuje się strzyżenie „na pióro”?

Odpowiedź: Strzyżenie „na pióro” wykonuje się ukośnie do włosów, nożyczkami (ślizg) lub narzędziami brzytwo podobnymi (prowadzenie narzędzi po długości włosa). Strzyżenie na pióro ma zmniejszyć ciężar fryzury (np. na szczycie głowy więcej włosów, na dole mniej).

1. Jaka technika strzyżenia pozwala na stopniowe skracanie długości włosów?

Odpowiedź: Technika podstawowa różnicująca długość włosów to cieniowanie. Cieniowanie można wykonać nożyczkami nad grzebieniem, maszynką nad grzebieniem i narzędziami brzytwo podobnymi (cieniowanie na tępo). Cieniowanie można wykonać również przy pomocy narzędzi brzytwo podobnych, np. tempery, której ostrze należy ustawić ukośnie do powierzchni włosa i prowadzić w kierunku końca pasma włosów (cieniowanie na pióro).

1. Jak wykonuje się technikę palcowania?

Odpowiedź: Palcowanie to technika podstawowa strzyżenia. Wyczesane pasmo włosów przytrzymywane jest przez palec środkowy i wskazujący, pasmo włosów strzyże się nożyczkami, równolegle do palców (nad lub pod palcami).

1. Jaki cel ma zastosowanie techniki degażowania?

Odpowiedź: Degażowanie to przerzedzanie włosów nożyczkami zwanymi degażówkami. Ma na celu nadanie lekkości włosom.

1. Co to jest efilacja i jakie znasz techniki efilacji?

Odpowiedź: Efilacja to przerzedzanie włosów z jednoczesnym skracaniem. Do technik efilacji zaliczamy ślizg, pikowanie, skalowanie (dredowanie), wcinanie.

1. Co nazywamy konturowaniem?

Odpowiedź: Konturowanie to technika uzupełniająca strzyżenia. Ma na celu wykończenie fryzury, czyli zaznaczenie konturów na karku, wystrzyżeniu włosów nad uszami i zaznaczenie baków.

1. Jakie formy stosujemy w strzyżeniach?

Odpowiedź: W strzyżeniach stosujemy dwie formy:

* forma jednolita warstwowo (włosy w każdej warstwie mają tą samą długość);
* forma stopniowa (włosy są krótkie na karku i przyrastają stopniowo do dłuższych  
  w górnych partiach głowy).

# XX. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz wybraną metodę, sposób, technikę strzyżenia damskiego z włosów półdługich – fryzura równej długości, górne warstwy włosów znajdują się w równej linii z dolnymi.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

* grzebień do rozczesywania;
* nożyczki klasyczne;
* degażówki;
* grzebień do strzyżenia;
* ręcznik;
* podwłośnik;
* pelerynka;
* klamry;
* spryskiwacz.

Sposób wykonania:

1. Sporządzenie planu pracy.

Plan pozwoli ustalić kolejność czynności ćwiczenia.

1. Dokonanie diagnozy stanu włosa.

Diagnoza pozwoli określić długość włosów i rodzaj fryzury.

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do planowanego strzyżenia.

1. Wybranie metody strzyżenia.

Metoda wybrana ma ułatwić wyczesywanie i kontrolę strzyżonych włosów.

1. Wybranie sposobu strzyżenia włosów równej długości.

Wybrany sposób pozwoli uzyskać włosy równej długości.

1. Dobranie techniki podstawowej do strzyżenia włosów równej długości.

Pozwoli to wybrać odpowiednią technikę podstawową w celu uzyskania włosów po strzyżeniu równej długości.

1. Dobranie techniki uzupełniającej.

Odpowiednia technika uzupełniająca pozwoli przerzedzić włosy na ich końcach. Przerzedzone włosy wpłyną na lepsze ułożenie fryzury.

# XXI. Dobieranie sprzętu fryzjerskiego do wykonywania zabiegów strzyżenia

# XXI.1. Narzędzia fryzjerskie

Narzędzia - to przedmioty biorące udział przy wykonywaniu określonej czynności wpływające na zmianę obrabianego elementu.Wyróżniamy:

- grzebienie; szerokiedo rozczesywania włosów mokrych przed strzyżeniem; wąskie   
i szerokie do strzyżenia włosów. Grzebienie do strzyżenia mają różne gęstości zębów od połowy długości. Grzebienie wykonane są z tworzywa sztucznego, kauczuku, silikonu, są odporne na działanie temperatury, środków chemicznych;

- nożyczki fryzjerskie klasyczne (dwuostrzowe) do strzyżenia; wykonane są   
z wysokogatunkowej polerowanej stali o najwyższej twardości. Jest to stal chirurgiczna (chromowa, łożyskowa, kobaltowa, z domieszka tytanu). Nożyczki występują w różnych rozmiarach podawanych w calach (1 cal to 2,54 cm) np.: 5,5 cala =14 cm;

- degażówki jednostronnie ząbkowane (siekacze), dwustronnie ząbkowane; **-** Ostrza degażówek mają różne rozstawy ząbków. Degażówki redukują objętość włosów, przerzedzają włosy na długości;

- narzędzia brzytwo podobne (brzytwa z nasadką, tempera, nóż chiński); brzytwy współczesne mają specjalne ząbkowane nasadki, dla bezpieczeństwa. Stosowane są do wygalanie konturu porostu, strzyżenie techniką cieniowania warstwowego, zmniejszanie objętości fryzury. Narzędzia brzytwopodobne strzygą na pióro.

# XXI.2. Przybory fryzjerskie

Przybory to przedmioty, które wspomagają proces tworzenia fryzury, przy udziale narzędzi.

Przybory do strzyżenia to klamry i klipsy. Są one odporne na działanie preparatów fryzjerskich i środków do dezynfekcji. Klipsy długie (sekcyjne) stosowane są do rozdzielenia sekcji włosów. Klipsy średnie podtrzymują fragmenty włosów podczas strzyżenia.

**Aparaty**

Aparaty są to urządzenia które korzystają z prądu jako źródła energii.

**Aparaty do sterylizacji**

Aparaty do sterylizacji narzędzi stosuje się przed zabiegiem strzyżenia:

- sanityzator, sterylizuje przy pomocy promieni ultrafioletowych UV (niszczą bakterie, wirusy, pleśnie, zarodniki grzybów) narzędzia i przybory;

- aparat kulkowy (małe szklane kulki) 240 0C, sterylizacja narzędzi metalowych;

- sterylizator wysoka temperatura 160-220 0C, sterylizacja narzędzi.

**Odzież ochronna i ręczniki**

Odzież ochronna zabezpiecza ubranie klientki przed ścinkami włosów, jest nią pelerynka do strzyżenia (podwłośnik), wykonana z trwałego materiału. Do osuszenia włosów po umyciu głowy używa się jednorazowych ręczników.

# XXII. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Jakich grzebieni używa się do strzyżenia włosów damskich?

Odpowiedź: Do strzyżenia włosów damskich stosuje się grzebienie wąskie i szerokie, które mają różne gęstości zębów.

1. Z czego wykonane są grzebienie używane do strzyżenia włosów damskich?

Odpowiedź: Grzebienie do strzyżenia mogą być wykonane z tworzywa sztucznego, kauczuku, silikonu.

1. Na co są odporne grzebienie?

Odpowiedź: Grzebienie odporne na wysoką temperaturę i środki do dezynfekcji, sterylizacji.

1. Jakie nożyczki stosuje się do strzyżenia?

Odpowiedź: Do strzyżenia stosuje się nożyczki klasyczne dwuostrzowe i degażówki.

1. W jakich jednostkach podaje się rozmiary nożyczek.

Odpowiedź: Rozmiary nożyczek podawane są w calach, 1 cal (1″) równa się 2,54 cm. Nożyczki o rozmiarze 5,5 cala mają długość 14 cm.

1. Do czego służą degażówki?

Odpowiedź: Degażówki służą do przerzedzania włosów i redukowania ich objętości.

1. Jakie przybory wykorzystuje się do strzyżenia włosów.

Odpowiedź: Typowe przybory do strzyżenia włosów to klipsy i klamry.

1. Jaki jest cel stosowania odzieży ochronnej do strzyżenia włosów?

Odpowiedź: Odzież ochronna (podwłośnik) ma na celu zabezpieczenie klientki przed ścinkami włosów.

# XXIII. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz przygotowanie podstawowego wyposażenia stanowiska pracy do strzyżenia damskiego.

Zestawienie narzędzi, przyborów, bielizny fryzjerskiej, aparatów:

- nożyczki klasyczne;

- degażówki;

- grzebienie do rozczesywania włosów, do strzyżenia;

- narzędzia brzytwo podobne;

- klamry;

- klipsy;

- pelerynka do strzyżenia (podwłośnik);

- aparaty do sterylizacji.

Sposób wykonania:

1. Zrobienie listy potrzebnych narzędzi, przyborów, odzież ochronną do strzyżenia damskiego.

Pozwoli to na dobranie odpowiednich narzędzi, przyborów i bielizny do strzyżenia.

1. Wybranie potrzebnych narzędzi fryzjerskich.

Odpowiednie narzędzia do strzyżenia damskiego muszą dobrze rozczesać włosy, równo   
je skrócić i nadać im lekkość.

1. Wybranie potrzebnych przyborów fryzjerskich

Przybory mają rozdzielać włosy i podtrzymywać fragmenty włosów.

1. Wybranie potrzebnej odzieży ochronnej dla klientki.

Odzież ochronna pozwoli zabezpieczyć klientkę.

# XXIV. Strzyżenie damskie z włosów krótkich i półdługich zgodnie z życzeniem klientki i aktualną modą

# XXIV.1. Formy strzyżenia damskiego

Formy strzyżenia damskie opierają się na:

- kwadracie lub prostokącie;

- trójkącie;

- kole;

- owalu.

# XXIV.2.Strzyżenie damskie – forma kwadratu (prostokąta)

Strzyżenie – rozpoczyna się od porostu nad karkiem, a następnie przechodzi w kierunku wierzchołka głowy. Forma kwadratu opiera się na naturalnym opadaniu włosów (strzyżenie proste do jednakowej długości). Strzyżenie wykonuje się techniką palcowania   
(np. Kleopatra).

# XXIV.3.Strzyżenie damskie – forma trójkąta

Strzyżenie damskie o przyrastającej długości w kierunku szczytu głowy (forma stopniowana). Kąt strzyżenia decyduje o wyglądzie formy. Przy niższych kątach strzyże się techniką palcowania przy wyższych- cieniowania nad grzebieniem. Strzyżenie rozpoczyna się od linii karku. Włosy od karku do górnego płatka ucha są krótko ostrzyżone, a górne partie włosów są dłuższe o większej objętość (np. garsonka).

# XXIV.4.Strzyżenie damskie – forma koła

Strzyżenie damskie dające fryzurę o okrągłej formie podkreślającej kształt głowy.

Wszystkie włosy mają jednakową długość np.10 cm , pasma włosów(separacje) strzyże się pod kątem 900 (tzw. chłopczyca).

# XXIV.5. Strzyżenie damskie – forma owalu

Forma owalu charakteryzuje się dużym przyrostem długości włosów w kierunku ramion i linii konturu zewnętrznego oraz fakturą pełną ruchu i postrzępioną linię wokół twarzy.

Strzyżenie można wykonać na tępo nożyczkami fryzjerskimi lub na pióro nożem chińskim, brzytwą (np. paź, paź zmodyfikowany).

**XXV. Zestawy pytań i odpowiedzi**

1. Jaka jest klasyfikacja strzyżeń damskich?

Odpowiedź: Strzyżenia damskie opierają się na kwadracie lub prostokącie, trójkącie, kole, owalu.

1. Jak układają się włosy przy strzyżeniu formy kwadratowej?

Odpowiedź: Przy strzyżeniu formy kwadratowej włosy opadają naturalnie, nie strzyżemy ich pod kątem.

1. Jak jest różnica między długością włosów przy formie trójkąta?

Odpowiedź: Włosy przy strzyżeniu formy trójkąta są krótkie na karku i dłuższe na szczycie głowy.

1. Jaka jest długość włosów przy strzyżeniu formy owal?

Odpowiedź: Długość włosów przy strzyżeniu formy owal jest zróżnicowana od najkrótszych na grzywce do najdłuższych na karku.

1. Jak inaczej można określić formę trójkąta?

Odpowiedź: Forma trójkąta to forma stopniowa o długości przyrastającej w kierunku szczytu głowy.

# XXVI. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Wykonaj opis przebiegu strzyżenia damskiego forma koła o długości 7 cm.

Klientka ma włosy proste o długości 11cm.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

* grzebień do rozczesywania włosów;
* nożyczki klasyczne;
* degażówki;
* grzebień do strzyżenia;
* ręcznik;
* pelerynka, podwłośnik;
* klamry;
* spryskiwacz.

Sposób wykonania opisu:

1. Dokonanie diagnozy stanu włosa.

Pozwoli to na określenie długości włosów przed strzyżeniem i długości włosów po strzyżeniu.

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do planowanego strzyżenia.

1. Zabezpieczenie klientki ręcznikiem.

Pozwoli ochronić odzież przed zmoczeniem.

1. Mycie włosów i osuszenie.

Ma na celu oczyszczenie włosów, a osuszenie usunięcie nadmiaru wody.

1. Zabezpieczenie klientki podwłośnikiem.

Należy wybrać odpowiednią pelerynkę do strzyżenia.

1. Rozczesanie włosów.

Ma je ukierunkować, uporządkować do dalszych zabiegów.

1. Podzielenie włosów na sekcje.

Podział włosów na kilka obszarów ułatwia strzyżenie.

1. Podzielenie sekcji na separacje.

Wybranie wąskich warstw włosów wpływa na dokładność strzyżenia.

1. Ustalenie pasma pamięci.

Włosy w formie koła strzyże się według wyznaczonego kąta. Długość włosów jaka ma zostać po ostrzyżeniu podana jest w treści polecenia. Pasmo pamięć powinno być wzorem dla innych warstw włosów.

1. Sprawdzenie długość włosów po strzyżeniu.

Przeczesanie włosów umożliwi sprawdzenie długości, ewentualne różnice włosów należy

skorygować.

1. Degażowanie końcówek włosów.

Przerzedzenie włosów ma na celu właściwe ułożenie włosów i nadanie im lekkości.

1. Usunięcie ścinków włosów, zdjąć podwłośnik.

Klientka po strzyżeniu nie powinna mieć na swojej odzieży ścinków włosów.

1. Pozamiatanie włosów z podłogi.

Po wykonanej pracy należy posprzątać swoje miejsce pracy.

# XXVII. Strzyżenie grzywek

**XXVII.1. Rodzaje grzywek**

Prosta:

* należy wydzielić sekcję w kształcie trójkąta nad czołem;
* wybrać od czoła i wyczesać separację;
* ostrzyc włosy w separacji w spodku według pasma pamięci;
* kolejne separacje strzyżemy według pasma pomięci z separacji pierwszej;
* przeczesać włosy na grzywce sprawdzić długość, ewentualne niedociągnięcia skorygować.

Wypukła:

* należy wydzielić sekcję w kształcie trójkąta nad czołem;
* wybrać od czoła i wyczesać separację;
* ostrzyc włosy w separacji według pasma pamięci;
* kolejne separacje strzyżemy coraz dłuższe niż te z separacji pierwszej;
* przeczesać włosy na grzywce sprawdzić długość ,krótsze włosy pod spodem podnoszą włosy dłuższe;
* ewentualne niedociągnięcia skorygować.

Niesymetryczna:

Można ją strzyc po łuku lub:

* wydzielić trójką włosów nad czołem;
* sczesać warstwę włosów z wydzielonego trójkąta na jedną stronę;
* strzyc włosy w punkcie poniżej łuku brwiowego;
* przeczesać włosy;
* ewentualne niedociągnięcia skorygować.

Wklęsła:

* należy wydzielić sekcję w kształcie trójkąta nad czołem;
* sczesać włosy z wydzielonego trójkąta do punktu środkowego (miedzy brwiami);
* strzyżeniu włosów w punkcie miedzy brwiami;
* po strzyżeniu włosy tworzą linię wklęsłą;
* przeczesać włosy na grzywce sprawdzić długość, najkrótsze są na środku czoła   
  i wydłużają się na boki;
* ewentualne niedociągnięcia skorygować.

# XXVIII. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. W jakich kształtach występują grzywki?

Odpowiedź: Grzywki występują w kształtach: prostych, wypukłych, asymetrycznych, wklęsłych, symetrycznych.

1. Jaki ma kształt sekcja przy strzyżeniu grzywek?

Odpowiedź: Sekcja grzywki ma kształt trójkąta.

1. Co wpływa na podnoszenie włosów grzywki?

Odpowiedź: Na podnoszenie włosów grzywki ma wpływ sposób strzyżenia. Włosy krótsze pod spodem podnoszą włosy dłuższe.

1. Jaki rodzaj grzywki uzyska się jeżeli włosy sczesane są na jedną stronę i ostrzyżone poniżej łuku brwiowego?

Odpowiedź: Jest to grzywka asymetryczna.

1. Jaka jest długość włosów grzywki wklęsłej?

Odpowiedź: Najkrótsze włosy są na środku czoła i symetrycznie wydłużają się na boki.

# XXIX. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie :Opisz wykonanie strzyżenia grzywki prostej.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

* grzebień do rozczesywania;
* nożyczki klasyczne;
* grzebień do strzyżenia;
* ręcznik;
* podwłośnik;
* klamry, klipsy.

Sposób wykonania:

1. Zdiagnozowanie stanu włosa.

Pozwoli to na określenie długości włosów przed strzyżeniem i długości włosów po strzyżeniu.

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do planowanego strzyżenia grzywki.

1. Zmoczenie włosów .

Mokre włosy łatwiej wyczesywać, strzyc i kontrolować pasma włosów. Należy mieć na uwadze, że włosy mokre są dłuższe niż włosy po wysuszeniu planując długość grzywki.

1. Zabezpieczenie klientki podwłośnikiem.

Odzież ochronna ma zabezpieczać ubranie klientki przed ścinkami włosów podwłośnik zapina się na karku.

1. Rozczesanie włosów.

Czesanie włosów ułatwia ich ukierunkowanie odpowiednie do strzyżenia.

1. Wybranie sekcji w kształcie trójkąta nad czołem.

Sekcja trójkątna pozwala określić głębokość i szerokość grzywki.

1. Wybranie separacje nad czołem i wyczesać.

Wybranie pierwszej separacji pozwoli wyznaczyć długość strzyżenia grzywki.

1. Strzyżenie grzywki.

Strzyc włosy w separacjach w naturalnym spodku według pasma pamięci z pierwszej separacji.

1. Przeczesanie włosów na grzywce sprawdzenie długość.

Przeczesanie włosów na grzywce umożliwia sprawdzenie długości, a ewentualne nierówności skorygować.

# XXX. Strzyżenie dzieci

Dzieci mają inne proporcje ciała i głowy niż osoby dorosłe. Głowa jest większa   
w stosunku do jego ciała i wynosi 1:5 u trzyletniego dziecka. Proporcje ciała dziecka zmieniają się podczas dorastania. Twarz nastolatka (15 lat) jest porównywalna do twarzy dorosłej osoby.

Włosy dziecka są cienkie, delikatne, inne niż osoby dorosłej. Strzyżenie włosów dziecka wykonuje się na tępo z zastosowaniem techniki podstawowej palcowania   
i cieniowania. Do strzyżenia najlepiej użyć nożyczki o zaokrąglonych końcach. Dziecko do strzyżenia powinno się posadzić na specjalnym foteliku dziecięcym. W czasie strzyżenia do dziecka należy uśmiechać się mówić miłym głosem. Uwagę małego dziecka można zająć zabawką.

Czas strzyżenia dzieci powinien być jak najkrótszy, ponieważ mały klient nie jest w stanie bez ruchu siedzieć na fotelu dłużej niż 10 minut.

# XXXI. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Jaki jest stosunek wielkości głowy dziecka 3 – letniego do jego ciała?

Odpowiedź: Głowa dziecka jest większa w stosunku do ciała i wynosi 1 : 5.

1. Kiedy twarz dziecka jest porównywalna do twarzy dorosłej osoby?

Odpowiedź: Twarz dziecka jest równa twarzy osoby dorosłej, kiedy dziecko staje się nastolatkiem np. 15lat.

1. Jaki sposób strzyżenia stosuje się przy strzyżeniu włosów dzieci?

Odpowiedź: Włosy dziecka strzyże się na tępo.

1. Jakie techniki stosuje się do strzyżenia dzieci?

Odpowiedź: Dzieci strzyże się technikę podstawową: palcowanie, cieniowanie.

1. Jakie końce powinny mieć nożyczki do strzyżenia dzieci?

Odpowiedź: Nożyczki do strzyżenia dzieci powinny mieć zaokrąglone końce.

1. Jak długo powinno się strzyc dzieci?

Odpowiedź: Czas strzyżenia dziecka powinien być jak najkrótszy i po 10 minutach należy zastosować przerwę.

# XXXII. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz przygotowanie dziecka do strzyżenia.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

- grzebień do rozczesywania włosów;

- podwłośnik;

- klipsy.

Sposób wykonania:

1. Zdiagnozowanie stanu włosów dziecka;

Włosy dziecka są cienkie, delikatne, strzyżenie włosów dziecka wykonuje się techniką podstawową palcowaniem i cieniowaniem.

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do planowanego strzyżenia dziecka.

1. Posadzenie dziecka na specjalnym dziecięcym foteliku.

Dziecko siedzące w foteliku do strzyżenia dzieci jest bezpieczne, a fryzjer nie musi się mocno schylać nad małym klientem.

1. Danie dziecku do ręki zabawki lub kolorowego klipsa.

Zabawki, kolorowe przedmioty przykuwają uwagę dziecka i ułatwi to prace fryzjerowi.

1. Zabezpieczenie dziecka podwłośnikiem.

Należy założyć dziecku odzież ochronna tak aby je nie wystraszyć, a ma ona zabezpieczyć odzież dziecka przed ścinkami włosów.

# XXXIII. Przykład zadania praktycznego

Polecenie: Wykonaj strzyżenie damskie z włosów półdługich o długości 30 cm – fryzura równej długości, górne warstwy włosów znajdują się w równej linii z dolnymi.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

* grzebień do rozczesywania;
* nożyczki klasyczne;
* degażówki;
* grzebień do strzyżenia;
* ręcznik;
* podwłośnik;
* pelerynka;
* klamry;
* spryskiwacz;
* „modelka” do ćwiczenia.

Sposób wykonania:

1. Zdiagnozowanie stanu włosa i rozmowa z klientką na temat jej oczekiwań.

Pozwoli to na określenie długości włosów przed strzyżeniem i długości włosów po strzyżeniu.

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do planowanego strzyżenia grzywki.

1. Zabezpieczenie klientki ręcznikiem.

Pozwoli ochronić odzież przed zmoczeniem.

1. Mycie włosów i osuszenie.

Mycie ma na celu oczyszczenie włosów, a osuszenie usunięcie nadmiaru wody.

1. Zabezpieczenie klientki podwłośnikiem.

Należy wybrać odpowiednią pelerynkę do strzyżenia.

1. Rozczesanie włosów.

Czesanie włosów ułatwia ich ukierunkowanie odpowiednie do strzyżenia.

1. Podzielenie włosów na sekcje.

Podział włosów na kilka obszarów ułatwia strzyżenie.

1. Podzielenie sekcji na separacje.

Wybranie separacji poziomej nad karkiem o szerokości 1 cm.

Wybranie wąskich warstw włosów wpływa na dokładność strzyżenia.

1. Ustalenie pasma pamięci.

Włosy zaczesać z naturalnym kierunkiem opadania i ostrzyc do żądanej długości techniką palcowania, nożyczkami klasycznymi.

1. Strzyżenie w sekcji od karku do szczytu głowy.

Kolejne separacje od karku do szczytu głowy strzyc analogicznie jak separacje pierwszą – strzyc w separacjach poziomych, według wyznaczonego pasma pamięci techniką palcowania.

1. Strzyżenie w sekcjach skroniowo-ciemieniowych.

W sekcjach skroniowych wyznaczyć separacje poziome, o szerokości 1 cm, wyczesać pasmo pamięci w naturalnym spadku i strzyc do żądanej długości. Wyznaczyć następną separację, którą strzyżemy zgodnie z pasmem pamięci pierwszej separacji. Analogicznie postępować w kolejnych separacjach.

1. Sprawdzenie długości włosów po strzyżeniu.

Włosy przeczesać, sprawdzić długość, ewentualne różnice korygować.

1. Nadanie lekkości fryzurze.

W celu nadania lekkości fryzurze, końcówki włosów degażować degażówkami.

1. Usuniecie ścinków włosów.

Resztki włosów usunąć z karku i twarzy klientki.

1. Zdjęcie podwłośnika.

Po zakończeniu strzyżenia podwłośnik jest zbędny.

1. Zmiecenie włosów z podłogi.

Resztki włosów z podłogi należy usunąć ze względów na kulturę bezpieczeństwa i higienę pracy.

1. Zabezpieczenie odzież klientki pelerynką.
2. Suszenie kierunkowe włosów.

Włosy należy suszyć od nasady po końce włosów, aby dobrze się układały.

1. Zdjęcie pelerynki.

Zadanie wykonywane jest zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej, a także zasadami ochrony środowiska.

# XXXIV. Literatura

1. Praca zbiorowa pod redakcją Zuzanny Sumirskiej: Nowoczesne Fryzjerstwo. Wydawnictwo „SUZI”, Warszawa 2010.

[www.zrp.pl](http://www.zrp.pl)

[www.program.platforma-flexicurity.pl](http://www.program.platforma-flexicurity.pl)

[www.irszczecin.pl](http://www.irszczecin.pl)

1. „Kompetencje pracowników a współczesne potrzeby rynku pracy”, Marta Znajmiecka-Sikora, Bogna Kędzierska, Elżbieta Roszko, Łódź 2011. [↑](#footnote-ref-1)
2. Instytut Badań Edukacyjnych, 2011 [↑](#footnote-ref-2)
3. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-3)
4. [www.ibe.edu.pl](http://www.ibe.edu.pl) [↑](#footnote-ref-4)
5. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-5)
6. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-6)
7. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-7)
8. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-8)
9. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-9)
10. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-10)
11. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-11)
12. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-12)
13. [www.isap.sejm.gov.pl](http://www.isap.sejm.gov.pl) [↑](#footnote-ref-13)
14. [www.isap.sejm.gov.pl](http://www.isap.sejm.gov.pl) [↑](#footnote-ref-14)