**Związek Rzemiosła Polskiego w Warszawie**

**Izba Rzemieślnicza Małej i Średniej Przedsiębiorczości w Szczecinie**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PORADNIK DLA UCZESTNIKA**

**KURSU PRZYGOTOWUJĄCEGO**

**DO UZYSKANIA KWALIFIKACJI**

**W ZAWODZIE FRYZJER**

**Kwalifikacja składowa: Wykonywanie strzyżenia włosów męskich i strzyżenia zarostu**

**Symbol kwalifikacji składowej: Fry/2**

**Szczecin, 2013**

Autor: Anna Teresa Jucha

Recenzja merytoryczna: Maria Twardowska

Korekta stylistyczna: Foto Ars

Skład techniczny: Ewelina Gracz

Poradnik opracowano i wydano w ramach projektu:

„Platforma Flexicurity MiŚP - Kreowanie płaszczyzny współpracy w zakresie flexicurity
w obszarze MiŚP” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Projektodawcy:

Związek Rzemiosła Polskiego

Izba Rzemieślnicza Małej i Średniej Przedsiębiorczości w Szczecinie

Egzemplarz bezpłatny – przeznaczony dla uczestników projektu: „Platforma Flexicurity MiŚP - Kreowanie płaszczyzny współpracy w zakresie flexicurity w obszarze MiŚP”

**Spis Treści**

Wstęp 5

I. Wymagania dla kandydatów na egzamin sprawdzający 6

II. Wymagania dla kandydatów na egzamin czeladniczy 7

III. Wymagania dla kandydatów na egzamin na mistrza 7

IV. Metryczka zawodu 8

V. Metryczka kwalifikacji składowej 9

VI. Przygotowywanie do strzyżenia 10

Przygotowanie klienta do strzyżenia 10

VII. Podział włosów 10

VIII. Separacja pozioma 10

IX. Separacja pionowa 10

X. Separacja trójkątna 11

XI. Pasmo pamięci 11

XII. Kąt strzyżenia 11

XIII. Linie konturowe - zewnętrzny i wewnętrzny zarys granicy włosów 11

XIV. Zestawy pytań i odpowiedzi 11

XV. Przykład ćwiczenia praktycznego 12

XVI. Dobieranie technik, metod i sposobów strzyżenia włosów męskich i strzyżenia zarostu 13

XVI.1. Strzyżenie włosów 13

XVI.2. Metody strzyżenia 13

XVI.3. Sposoby strzyżenia włosów 13

XVI.4. Techniki strzyżenia włosów 13

XVI.5. Techniki uzupełniające 13

XVII. Formy stosowane w strzyżeniach męskich 14

XVIII. Zestawy pytań i odpowiedzi 14

XIX. Przykład ćwiczenia praktycznego 16

XX. Dobieranie sprzętu fryzjerskiego do wykonywania zabiegów strzyżenia 17

XXI. Zestawy pytań i odpowiedzi 18

XXII. Przykład ćwiczenia praktycznego 19

XXIII. Strzyżenie męskie zgodnie z życzeniem klienta i aktualną modą 20

XXIV. Zestawy pytań i odpowiedzi 21

XXV. Przykład ćwiczenia praktycznego 21

XXVI. Strzyżenie zarostu 22

XXVII. Zestawy pytań i odpowiedzi 23

XXVIII. Przykład ćwiczenia praktycznego 24

XXIX. Strzyżenie dzieci 24

XXX. Zestawy pytań i odpowiedzi 25

XXXI. Przykład ćwiczenia praktycznego 25

XXXII. Przykład zadania praktycznego 26

XXXIII. Literatura 28

# Wstęp

Dynamiczny rozwój zewnętrznego kontekstu kształcenia oraz szybkie tempo zmian wymuszają ciągły proces uczenia się i doskonalenia, praktycznie na każdym etapie życia jednostki. Edukacja, traktowana jako podstawowe prawo jednostki, zyskuje w oczach całych społeczeństw coraz wyższą wartość. W krajach europejskich wykształcenie postrzegane jest powszechnie jako jeden z zasadniczych czynników kariery zawodowej oraz wyznacznik pozycji społeczno-ekonomicznej. Takie podejście do edukacji stawia przed polityką społeczną poszczególnych państw szczególne zadania. Zachodzi konieczność prowadzenia takich działań, aby każda jednostka miała zapewniony dostęp do kształcenia na wszystkich jego poziomach. W obliczu kontrastów narastających w wielu obszarach życia społecznego oraz komercjalizacji szeregu usług oświatowych, stworzenie niejednorodnym środowiskom równego dostępu do edukacji wydaje się zadaniem szczególnie ważnym i trudnym zarazem.

Naprzeciw zmianom rynku pracy wychodzi nowe podejście do procesu uczenia się. Z jednej strony nowy sposób opisywania szeroko rozumianej edukacji – poprzez efekty uczenia się, z drugiej – konieczność reagowania na zmiany na rynku pracy w toku całego życia człowieka wymusza lepsze dopasowanie do naszych potrzeb systemów szkolenia i kształcenia, otwarcia się na równoważne traktowanie rozmaitych ścieżek edukacyjnych, stworzenie dostępnych, elastycznych ofert inwestowania w nasz rozwój osobisty i zawodowy. Tylko skuteczne inwestowanie w kapitał ludzki w ramach systemów kształcenia i szkolenia zapewni dalszy rozwój cywilizacyjny Unii Europejskiej, w tym także Polski.

We wrześniu 2010 roku polski rząd zatwierdził wprowadzenie Krajowych Ram Kwalifikacji (KRK) jako nowego narzędzia organizacji kształcenia. System ma być oparty na przyjętym w Europie układzie odniesienia umożliwiającym porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych krajach (European Qualifications Framework, EQF). System charakteryzuje się podejściem całościowym – na jego podstawie można oceniać postępy w edukacji przedstawicieli dowolnego zawodu[[1]](#footnote-1).

Definicje:

1. **Europejska Rama Kwalifikacji (ERK),** to przyjęty w UE układ odniesienia umożliwiający porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych krajach. W ERK wyróżniono 8 poziomów kwalifikacji określonych za pomocą wymagań dotyczących efektów uczenia się. Zgodnie z zaleceniami Parlamentu Europejskiego i Rady 2008/C 111/01/WE z dnia 23 kwietnia 2008r., można zdefiniować cele ERK. Celem jest ułatwienie porównywania kwalifikacji zdobywanych w różnym czasie, miejscach i formach, lepsze dostosowanie kwalifikacji do potrzeb rynku pracy, a w efekcie wzrost mobilności pracowników, wypromowanie i ułatwienie uczenia się przez całe życie[[2]](#footnote-2). Europejska Rama Kwalifikacji dla uczenia się przez całe życie (ERK) - przyjęta w Unii Europejskiej struktura poziomów kwalifikacji stanowiąca układ odniesienia krajowych ram kwalifikacji umożliwiający porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych krajach[[3]](#footnote-3).

Na równi traktowane będzie kształcenie formalne, pozaformalne i nieformalne. Ponadto nabyte kompetencje będą tak opisane, aby były rozpoznawalne i porównywalne w Polsce oraz w Europie.

Europejska Rama Kwalifikacji w skrócie pozwala na porównanie poziomów kształcenia bez konieczności unifikacji programów kształcenia, czyli pozwala na zachowana odrębności systemów edukacji przy jednoczesnej możliwości porównania poziomu, na którym pozostaje kwalifikacja. Pozwala na mobilność, gwarantuje transparentność, przy zachowaniu różnorodności treści kształcenia, instytucji kształcących i pozwala na różnorodność dróg dochodzenia do uzyskania kompetencji i kwalifikacji[[4]](#footnote-4).

1. **Polska Rama Kwalifikacji (PRK) -** Opis hierarchii poziomów kwalifikacji wpisywanych do zintegrowanego rejestru kwalifikacji w Polsce[[5]](#footnote-5).

PRK jest wzorowana na ERK i w naszym przypadku przyjęto osiem poziomów podobnie, jak to zaproponowano w ERK. PRK to zbiór różnych kwalifikacji tj. dyplomów, certyfikatów i świadectw formalnie potwierdzających wiedzę, umiejętności kompetencje przypisane danej kwalifikacji, a uzyskane w różnych formach edukacji:

- formalnej (w szkole)

- nieformalnej (na kursie, szkoleniu)

- pozaformalniej (w procesie pracy i samoedukacji)

1. **Edukacja formalna -** uczenie się poprzez udział w programach kształcenia i szkolenia prowadzących do uzyskania kwalifikacji zarejestrowanej[[6]](#footnote-6).
2. **Edukacja pozaformalna -** uczenie się zorganizowane instytucjonalnie jednak poza programami kształcenia i szkolenia prowadzącymi do uzyskania kwalifikacji zarejestrowanej[[7]](#footnote-7).
3. **Uczenie się nieformalne -** dochodzenie do nowych kompetencji bez korzystania z programów prowadzonych przez podmioty kształcące/szkolące (bez nauczyciela/instruktora/trenera), przez samodzielną aktywność podejmowaną w celu osiągnięcia określonych efektów uczenia się, i/lub przez uczenie się nieintencjonalne (niezamierzone)[[8]](#footnote-8).
4. **Kwalifikacja zarejestrowana -** opisany w zintegrowanym rejestrze kwalifikacji zestaw efektów uczenia się/kształcenia się, którego osiągnięcie zostało formalnie potwierdzone przez uprawnioną instytucję. Kwalifikacja opisana w rejestrze może być pełna lub cząstkowa[[9]](#footnote-9).
5. **Kwalifikacje składowe** - układ umiejętności i wiadomości określonych przez zestaw zadań zawodowych oraz cech psychofizycznych określonych przez zestaw kompetencji personalnych i społecznych, które umożliwiają efektywne wykonywanie pracy na określonym stanowisku pracy.
6. **Walidacja -** wieloetapowy proces sprawdzania, czy - niezależnie od sposobu uczenia się - kompetencje wymagane dla danej kwalifikacji zostały osiągnięte. Walidacja prowadzi do certyfikacji[[10]](#footnote-10).
7. **Certyfikowanie -** proces, w którego wyniku uczący się otrzymuje od upoważnionej instytucji formalny dokument, stwierdzający, że osiągnął określoną kwalifikację. Certyfikacja następuje po walidacji[[11]](#footnote-11).
8. **Wiedza -** zbiór opisów faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się, lub działalności zawodowej[[12]](#footnote-12).
9. **Egzaminy sprawdzające kwalifikacje składowe** – egzamin sprawdzający przeprowadzany na podstawie z art. 3, ust. 3a ustawy o rzemiośle z dnia 22 marca 1989r. (Dz. U. 1989 Nr 17 poz. 92)[[13]](#footnote-13). – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 września 2012r. w sprawie egzaminu czeladniczego, egzaminu mistrzowskiego oraz egzaminu sprawdzającego, przeprowadzanych przez komisje egzaminacyjne izb rzemieślniczych.
10. **Kurs** – kurs umożliwiający uzyskiwanie kwalifikacji zawodowych zgodnie z §3 pkt.5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 stycznia 2012r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. 2012 Nr 0 poz.186)[[14]](#footnote-14).

Poradnik, który masz do dyspozycji ma pomóc Ci w pozyskaniu wiedzy i umiejętności związanych z zadaniami, dla zawodu fryzjer oraz przygotowaniu się do egzaminu sprawdzającego kwalifikację składową, a docelowo do egzaminu czeladniczego lub mistrzowskiego w zawodzie fryzjer. Dla zawodu fryzjer określono 5 kwalifikacji składowych.

Jeżeli zdobędziesz doświadczenie zawodowe oraz stosowne wykształcenie będziesz mógł przystąpić do egzaminu czeladniczego a później mistrzowskiego w zawodzie fryzjer.

W poradniku zamieszczono wiadomości teoretyczne dotyczące wykonywania zadań zawodowych koniecznych na określonym stanowisku pracy. Opis każdego zadania zawodowego przedstawiony jest jako osobny temat.

W poradniku w postaci zwięzłych informacji, wskazano to, co w treściach poszczególnych tematów jest najważniejsze. Aby dobrze opanować te treści konieczne jest, abyś poszerzył swoją wiedzę o wiadomości zawarte w literaturze fachowej. Musisz też opierać się na swoim doświadczeniu zawodowym i umiejętnościach zdobytych podczas szkolenia praktycznego. Po każdym temacie podano przykładowe pytania sprawdzające wraz z odpowiedziami oraz ćwiczenie do samodzielnego wykonania. Na końcu każdego poradnika zamieszczono zadanie praktyczne, które sprawdzi Twoje opanowanie kwalifikacji składowej i tym samym przygotowanie do egzaminu sprawdzającego.

Egzaminy: sprawdzający, czeladniczy oraz mistrzowski przeprowadzane są przez komisje egzaminacyjne izby rzemieślniczej w dwóch etapach – praktycznym i teoretycznym. Kolejność zdawania etapów ustala przewodniczący komisji.

Etap praktyczny – polega na samodzielnym wykonaniu przez Ciebie zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętności praktyczne.

Etap teoretyczny egzaminu czeladniczego i mistrzowskiego obejmuje dwie części: pisemną i ustną. Część pisemna przeprowadzana jest w formie testu i obejmuje 7 tematów w przypadku czeladnika lub 9 w przypadku egzaminu na mistrza, natomiast w części ustnej musisz odpowiedzieć na pytania zawarte w wylosowanym przez Ciebie zestawie obejmującym 3 tematy tj. technologia, maszynoznawstwo, materiałoznawstwo.

Na egzaminie sprawdzającym etap teoretyczny przeprowadzany jest tylko w części ustnej z zakresu: umiejętności zawodowych wchodzących w zakres zawodu, którego dotyczy egzamin oraz tematów: przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej, a także podstawowe zasady ochrony środowiska.

Egzamin sprawdzający przeprowadza komisja czeladnicza izby rzemieślniczej.

1. **Wymagania dla kandydatów na egzamin sprawdzający**

Do egzaminu sprawdzającego możesz przystąpić jeżeli ukończyłeś odpowiedni kurs. Po kursie składasz wniosek do izby rzemieślniczej i następnie przystępujesz do egzaminu sprawdzającego. Jeżeli zdasz egzamin sprawdzający otrzymasz „Zaświadczenie o zdaniu egzaminu sprawdzającego”, potwierdzające znajomość podstawowych zagadnień dotyczących przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, zasad ochrony środowiska oraz umiejętności właściwych dla danej kwalifikacji składowej określonej dla zawodu fryzjer.

1. **Wymagania dla kandydatów na egzamin czeladniczy**

Do egzaminu czeladniczego możesz przystąpić, o ile spełniasz jeden z poniższych warunków:

- jeśli ukończyłeś naukę zawodu u rzemieślnika to konieczne jest, abyś dokształcił się w szkole lub w systemie pozaszkolnym,

- jeżeli jesteś absolwentem gimnazjum lub ośmioletniej szkoły podstawowej to musisz mieć co najmniej 3-letni staż pracy w zawodzie fryzjer lub mieć potwierdzenie, że uzyskałeś umiejętności zawodowe w zawodzie fryzjer w formie pozaszkolnej,

- posiadasz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej lub dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej, prowadzącej kształcenie zawodowe o kierunku związanym z zawodem fryzjer,

- posiadasz tytuł zawodowy w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer oraz po uzyskaniu tytułu zawodowego co najmniej pół roku pracowałeś w zawodzie fryzjer,

- posiadasz zaświadczenie o zdaniu egzaminu sprawdzającego lub świadectwo potwierdzające kwalifikacje w zawodzi oraz po ich uzyskaniu przez co najmniej rok wykonywałeś prace fryzjera.

**III. Wymagania dla kandydatów na egzamin na mistrza**

Do egzaminu mistrzowskiego możesz przystąpić jeśli spełniasz jeden z poniższych warunków:

- posiadasz tytuł czeladnika lub równorzędny w zawodzie i po uzyskaniu tytułu co najmniej 3–letni staż pracy w zawodzie, w którym zdajesz egzamin oraz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej,

- jeżeli przez co najmniej sześć lat prowadziłeś samodzielną działalność gospodarczą i wykonywałeś w jej ramach zawód fryzjera oraz posiadasz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej,

- posiadasz tytuł mistrza w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer i po uzyskaniu tytuł mistrza co najmniej roczny staż pracy w zawodzie fryzjer oraz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej,

- posiadasz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej, dających wykształcenie średnie, w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer i tytuł zawodowy w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer, oraz po uzyskaniu tytułu zawodowego co najmniej dwuletni staż pracy w zawodzie fryzjer,

- posiadasz dyplom ukończenia uczelni wyższej na kierunku lub w specjalności w zakresie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer, i po uzyskaniu tytułu zawodowego co najmniej roczny staż pracy w zawodzie fryzjer.

# IV. Metryczka zawodu

**Zestawienie kwalifikacji składowych dla zawodu Fryzjer**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol kwalifikacji składowej** | **Nazwa kwalifikacji składowej** | **\*** |
| Fry/1 | Wykonywanie strzyżenia włosów damskich |  |
| Fry/2 | Wykonywanie strzyżenia włosów męskich i strzyżenia zarostu |  |
| Fry/3 | Czesanie włosów różnymi technikami |  |
| Fry/4 | Wykonywanie zabiegów chemiczno-upiększających włosów |  |
| Fry/5 | Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych włosów |  |

\* - kolumna przeznaczona do określenie indywidualnego programu nauczania

# V. Metryczka kwalifikacji składowej

**Zestawienie zadań zawodowych dla kwalifikacji składowej: Wykonywanie strzyżenia włosów męskich i strzyżenia zarostu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer zadania zawodowego** | **Nazwa zadania zawodowego** | **\*** |
| Fry/2 - 1 | Przygotowywanie do strzyżenia |  |
| Fry/2 - 2 | Dobieranie technik, metod i sposobów strzyżenia włosów męskich i strzyżenia zarostu |  |
| Fry/2 - 3 | Dobieranie sprzętu fryzjerskiego do wykonywania zabiegów strzyżenia |  |
| Fry/2 - 4 | Strzyżenie męskie zgodnie z życzeniem klienta i aktualną modą |  |
| Fry/2 - 5 | Strzyżenie zarostu |  |
| Fry/2 - 6 | Strzyżenie dzieci |  |

\* - kolumna przeznaczona do określenie indywidualnego programu nauczania

# VI. Przygotowywanie do strzyżenia

# Przygotowanie klienta do strzyżenia

- konsultacja z klientem - rozmowa z klientem o jego oczekiwaniach dotyczących nowej fryzury,

- diagnoza włosów – określenie (ocena) długości włosów, gęstości, grubości, stanu włosów i skóry głowy,

- zabezpieczenie odzieży klienta pelerynką,

- mycie włosów,

- dezynfekcja narzędzi,

- dezynfekcja rąk fryzjera.

# VII. Podział włosów

Do określenia właściwej formy należy zastosować podział na sekcje (większe obszary włosów), a następnie na separacje (pasma włosów o szerokości do 1 cm).

Podstawowy podział na sekcje to podział:

- od ucha do ucha przez środek głowy,

- od środka czoła do karku.

Podział szczegółowy na separacje - określa kierunek strzyżenia i długość włosów
w poszczególnych sekcjach.

# VIII. Separacja pozioma

Separacja pozioma (poziome prostokąty szerokości do 1 cm) daje formę geometryczną zbliżoną do kwadratu lub prostokąta o dużym ciężarze na obwodzie.

# IX. Separacja pionowa

Separacja pionowa (pionowe prostokąty o szerokości do 1 cm) - stosowana przy cieniowaniu włosów.

# X. Separacja trójkątna

Separacja trójkątna nazwana pomarańczową lub mandarynkową wykorzystywana do form jednolitych lub przyrastających w kierunku konturów fryzury.

# XI. Pasmo pamięci

Pasmo pamięci wyznacza (pasmo włosów które skracamy do określonej długości):

* wyznacza długość włosów w poszczególnych poziomach fryzury,
* zaplanowanie kolejności i kierunku strzyżenia sekcji.

# XII. Kąt strzyżenia

* kąt strzyżenia – kąt pod jakim podniesione pasmo włosów jest strzyżone(450, 600, 900),
* kąt (projekcja) znajduje się miedzy uniesionym pasmem, a krzywizną głowy podczas strzyżenia,
* pasmo pamięci musi być strzyżone pod odpowiednim kątem,
* im większy kąt strzyżenia (projekcja), tym bardziej zdecydowany efekt strzyżenia.

# XIII. Linie konturowe - zewnętrzny i wewnętrzny zarys granicy włosów

* kontur zewnętrzny-zewnętrzna forma wokół głowy,
* kontur wewnętrzny-kontur wokół twarzy.

# XIV. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Na czym polega diagnoza włosów?

Odpowiedź: Diagnoza włosów polega na określeniu długości włosów, grubości, gęstości, stanu włosów i skóry głowy.

1. Co to jest sekcja włosów?

Odpowiedź: Sekcja włosów to większy obszar włosów na głowie.

1. Co nazywamy separacją włosów?

Odpowiedź: Separacja włosów to pasmo włosów o szerokości nie większej niż 1 cm.

1. Jakie stosuje się rodzaje separacji?

Odpowiedź: Rodzaje separacji to: separacja pozioma, pionowa, trójkątna.

1. Co to jest pasmo pamięci?

Odpowiedź: Jest to pasmo włosów, skrócone do określonej długości, według którego strzyże się inne pasma włosów.

1. Co nazywamy kątem strzyżenia włosów?

Odpowiedź: Jest to kąt pod jakim podniesione pasmo włosów jest strzyżone.

1. Jakie linie konturowe występują przy strzyżonej fryzurze?

Odpowiedź: Przy strzyżeniu występują linie konturu zewnętrznego i wewnętrznego.

# XV. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz wykonanie podział włosów na głowie na trzy sekcje (dwie z przodu, jedna z tyłu głowy).

Zestawienie „pomocy” i narzędzi:

- grzebień fryzjerski,

- podwłośnik i klipsy,

- „model” do ćwiczenia.

Sposób wykonania ćwiczenia:

1. Sporządzenie plan pracy.

Plan pozwoli ustalić kolejność czynności ćwiczenia.

1. Wybranie grzebienia fryzjerskiego i klipsów .

Zastosowanie grzebienia ułatwi podział włosów na sekcje i pozwoli na wyćwiczenie czynności manualnych (sprawność dłoni, dobry chwyt, prawidłowe nawyki). Klipsy ułatwią podpięcie i podtrzymywanie włosów.

1. Zaproszenie „modela” do ćwiczenia.

Jako modela do wykonania ćwiczenia można zaprosić członka rodziny lub kolegę. Jednocześnie ćwiczy się konsultacje z klientem na temat fryzury.

1. Założenie podwłośnika klientowi.

Podwłośnik ma na celu zabezpieczenie odzieży klienta przed ścinkami włosów

1. Wykonanie podziału na trzy sekcje.

Pierwsza sekcja to tył głowy, a dwie następne sekcje znajdują się po przeciwnych stronach przedziałka (który jest na środku głowy).

1. Podpięcie włosów.

Włosy w sekcjach podpiąć klipsami aby włosy w sekcjach były rozdzielone.

# XVI. Dobieranie technik, metod i sposobów strzyżenia włosów męskich i strzyżenia zarostu

# XVI.1. Strzyżenie włosów

Strzyżenie to usuwanie pewnej ilości włosów wraz z nadanie formy fryzurze.

# XVI.2. Metody strzyżenia

- na mokro; łatwiej wyczesywać, strzyc i kontrolować pasma włosów,

- na sucho; korygowanie długości włosów, dostosowanie konturu wewnętrznego do twarzy.

# XVI.3. Sposoby strzyżenia włosów

- strzyżenie ,,na tępo” - wykonuje się nożyczkami lub maszynką, prostopadle do włosów

( zwiększenie objętości),

- strzyżenie ,,na pióro” **-** wykonuje się wszystkimi narzędziami (nożyczki do ślizgu, narzędzia brzytwopodobne), strzyżenie ukośne do włosów (zmniejszenie ciężaru fryzury).

# XVI.4. Techniki strzyżenia włosów

Wyróżniamy techniki podstawowe:

- cieniowanie **–**zróżnicowanie długości **(**pasma strzyżone od karku w górę, najkrótsze włosy są na karku, a najdłuższe na szczycie głowy); nożyczkami nad grzebieniem, maszynką nad grzebieniem, narzędziami brzytwo podobnymi,

- palcowanie **(**w palcach utrzymuje się pasmo włosów prostopadle do głowy i strzyże się nad palcami lub pod palcami).

# XVI.5. Techniki uzupełniające

- degażowanie - przerzedzanie włosów nożyczkami nazywanymi degażówkami w celu nadania lekkości włosom,

- efilacja **-** skracanie włosów i zmniejszenie objętości stosując technikę:

* ślizgową (ruch ślizgowy rozwartych nożyczek po długości włosów);
* pikowania (ząbkowanie końcówek pasm włosów nożyczkami klasycznymi);
* dredową = skalowanie (skręcone pasmo włosów nacinamy w różnych miejscach nożyczkami klasycznymi, degażówkami);
* wcinania (głębokie wcinanie się nożyczkami w końce pasm);

- konturowanie ma na celu wykończenie fryzury **(**zaznaczenie granicy porostu na karku za uchem, baki).

# XVII. Formy stosowane w strzyżeniach męskich

- strzyżenie proste forma jednolita warstwowa(strzyżenie techniką palcowaniem ,włosy mają jednakową długość np. 5cm),

- strzyżenie krótkie forma stopniowa –od najkrótszych włosów do najdłuższych (strzyżenie techniką cieniowania na karku, skroniach i techniką palcowania w górnych partiach głowy). Dłuższe włosy w górnych partiach głowy łączą się z łagodnie wycieniowanymi włosami na skroniach i karku.

# XVIII. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Co nazywamy strzyżeniem włosów?

Odpowiedź: Strzyżenie to usuwanie pewnej ilości włosów (skracanie długości) oraz nadanie formy fryzurze.

1. Jakie stosuje sie metody strzyżenia włosów?

Odpowiedź: Metoda strzyżenia włosów:

- „na mokro”, gdy włosy są mokre, wtedy je strzyżemy,

- „na sucho” - strzyżenie włosów wysuszonych.

1. W jaki sposób wykonuje się „strzyżenie na tępo”?

Odpowiedź: Strzyżenie „na tępo” wykonuje się prostopadle do włosów, nożyczkami lub maszynką. Włosy ostrzyżone tym sposobem zwiększają objętość.

1. W jaki sposób wykonuje się strzyżenie „na pióro”?

Odpowiedź: Strzyżenie „na pióro” wykonuje się ukośnie do włosów, nożyczkami (ślizg) lub narzędziami brzytwo podobnymi (prowadzenie narzędzi po długości włosa). Strzyżenie na pióro ma zmniejszyć ciężar fryzury (np. na szczycie głowy więcej włosów, na dole mniej).

1. Którą technikę podstawową zastosujesz chcąc zróżnicować długość włosów. Jakimi narzędziami można to wykonać?

Odpowiedź: Technika podstawowa różnicująca długość włosów to cieniowanie. Cieniowanie można wykonać nożyczkami nad grzebieniem, maszynką nad grzebieniem i narzędziami brzytwopodobnymi (cieniowanie na tępo). Cieniowanie można wykonać również przy pomocy narzędzi brzytwopodobnych, np. tempery, której ostrze należy ustawić ukośnie do powierzchni włosa i prowadzić w kierunku końca pasma włosów (cieniowanie na pióro).

1. Jak wykonuje się technikę palcowania?

Odpowiedź: Palcowanie to technika podstawowa strzyżenia. Wyczesane pasmo włosów przytrzymywane jest przez palec środkowy i wskazujący, pasmo włosów strzyże się nożyczkami, równolegle do palców (nad lub pod palcami).

1. Jaki cel ma zastosowanie techniki degażowania?

Odpowiedź: Degażowanie to przerzedzanie włosów nożyczkami zwanymi degażówkami. Ma na celu nadanie lekkości włosom.

1. Co to jest efilacja i jakie znasz techniki efilacji?

Odpowiedź: Efilacja to przerzedzanie włosów z jednoczesnym skracaniem. Do technik efilacji zaliczamy ślizg, pikowanie, skalowanie (dredowanie), wcinanie.

1. Co nazywamy konturowaniem?

Odpowiedź: Konturowanie to technika uzupełniająca strzyżenia. Ma na celu wykończenie fryzury, czyli zaznaczenie konturów na karku, wystrzyżeniu włosów nad uszami i zaznaczenie baków.

1. Jakie formy stosujemy w strzyżeniach?

Odpowiedź: W strzyżeniach stosujemy dwie formy:

 jednolita warstwowo (włosy w każdej warstwie mają tą samą długość).

Forma stopniowa (włosy są krótkie na karku i przyrastają stopniowo do dłuższych w górnych partiach głowy).

# XIX. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz kolejność czynności, metodę, sposób, technikę strzyżenie męskiego z włosów długich.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

* grzebień do rozczesywania,
* nożyczki klasyczne,
* degażówki,
* grzebień do strzyżenia,
* ręcznik,
* podwłośnik,
* pelerynka,
* klamry,
* spryskiwacz.

Sposób wykonania:

1. Sporządzenie planu pracy.

Plan pozwoli ustalić kolejność czynności ćwiczenia.

1. Dokonanie diagnozy stanu włosa.

Diagnoza pozwoli określić długość włosów i rodzaj fryzury.

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do planowanego strzyżenia.

1. Wybranie metody strzyżenia.

Metoda wybrana ma ułatwić wyczesywanie i kontrolę strzyżonych włosów.

1. Wybranie sposobu strzyżenia włosów półdługich.

Wybrany sposób pozwoli uzyskać odpowiednią formę.

1. Dobranie techniki podstawowej do strzyżenia.

Pozwoli to wybrać odpowiednią technikę podstawową do strzyżenia włosów półdługich.

1. Dobranie techniki uzupełniającej.

Odpowiednia technika uzupełniająca pozwoli przerzedzić włosy na ich końcach. Przerzedzone włosy wpłynie na złagodzenie formy fryzury.

# XX. Dobieranie sprzętu fryzjerskiego do wykonywania zabiegów strzyżenia

**XX.1. Narzędzia fryzjerskie**

Narzędzia - to przedmioty biorące udział przy wykonywaniu określonej czynności wpływające na zmianę obrabianego elementu.Rozróżniamy narzędzia:

- grzebienie; szerokie **-** do rozczesywania włosów mokrych przed strzyżeniem; wąskie
i szeroki do strzyżenia włosów. Grzebienie do strzyżenia mają różne gęstości zębów od połowy długości. Grzebienie **-** wykonane są z tworzywa sztucznego, kauczuku, silikonu, są odporne na działanie temperatury, środków chemicznych,

- nożyczki fryzjerskie klasyczne (dwuostrzowe) do strzyżenia; wykonane są
z wysokogatunkowej polerowanej stali o najwyższej twardości. Jest to stal chirurgiczna (chromowa, łożyskowa, kobaltowa, z domieszka tytanu).Nożyczki występują w różnych rozmiarach podawanych w calach (1 cal to 2,54 cm) np.: 5,5 cala =14 cm.

- degażówki jednostronnie ząbkowane (siekacze), dwustronnie ząbkowane, ostrza degażówek mają różne rozstawy ząbków. Degażówki redukują objętość włosów, przerzedzają włosy na długości.

- narzędzia brzytwopodobne (brzytwa z nasadką, tempera, nóż chiński); Brzytwy współczesne mają specjalne ząbkowane nasadki, dla bezpieczeństwa. Stosowane są do wygalanie konturu porostu, strzyżenie techniką cieniowania warstwowego, zmniejszanie objętości fryzury. Narzędzia brzytwopodobne strzygą na pióro.

**XX.2. Przybory fryzjerskie**

Przybory to przedmioty, które wspomagają proces tworzenia fryzury, przy udziale narzędzi.

Przybory do strzyżenia to klamry i klipsy. Są one odporne na działanie preparatów fryzjerskich i środków do dezynfekcji. Klipsy długie (sekcyjne) stosowane są do rozdzielenia sekcji włosów. Klipsy średnie podtrzymują fragmenty włosów podczas strzyżenia.

**XX.3. Aparaty**

Aparaty są to urządzenia które korzystają z prądu jako źródła energii.

**Aparaty do sterylizacji**

Aparaty do sterylizacji narzędzi stosuje się przed zabiegiem strzyżenia. Wyróżniamy:

- sanityzator, sterylizuje przy pomocy promieni ultrafioletowych UV (niszczą bakterie, wirusy, pleśnie, zarodniki grzybów) narzędzia i przybory;

- aparat kulkowy (małe szklane kulki) 240 0C; sterylizacja narzędzi metalowych;

- sterylizator wysoka temperatura 160-2200C; sterylizacja narzędzi.

**Odzież ochronna i ręczniki**

Odzież ochronna zabezpiecza ubranie klientki przed ścinkami włosów, jest nią pelerynka do strzyżenia (podwłośnik), wykonana z trwałego materiału. Do osuszenia włosów po umyciu głowy używa się jednorazowych ręczników.

# XXI. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Jakie grzebienie używa się do strzyżenia włosów męskich?

Odpowiedź: Do strzyżenia włosów męskich stosuje się grzebienie wąskie i szerokie, które mają różne gęstości zębów.

1. Z czego wykonane są grzebienie używa się do strzyżenia włosów męskich?

Odpowiedź: Grzebienie do strzyżenia włosów męskich mogą być wykonane są z tworzywa sztucznego, kauczuku, silikonu.

1. Na co są odporne grzebienie?

Odpowiedź: Grzebienie odporne na wysoką temperaturę i środki do dezynfekcji, sterylizacji.

1. Jakie nożyczki stosuje się do strzyżenia?

Odpowiedź: Do strzyżenia stosuje się nożyczki klasyczne i degażówki.

1. W jakich jednostkach podaje się rozmiary nożyczek.

Odpowiedź: Rozmiary nożyczek podawane są w calach, 1 cal (1″) równa się 2,54 cm. Nożyczki o rozmiarze 5,5 cala mają długość 14 cm .

1. Do czego służą degażówki?

Odpowiedź: Degażówki służą do przerzedzania włosów i redukowania ich objętości.

1. Jakich przyborów używa się do strzyżenia włosów?

Odpowiedź: Typowe przybory do strzyżenia włosów to klipsy i klamry.

1. Jaki jest cel stosowania odzieży ochronnej do strzyżenia włosów?

Odpowiedź: Odzież ochronna (podwłośnik) ma na celu zabezpieczenie klientki przed ścinkami włosów.

# XXII. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz przygotowanie wyposażenia stanowiska pracy do strzyżenia męskiego.

Sposób wykonania:

1. Zrobienie listy potrzebnego sprzętu do strzyżenia męskiego;

Pozwoli to na dobranie odpowiednich narzędzi, przyborów i odzieży ochronnej do strzyżenia.

1. Wybranie potrzebnych narzędzi fryzjerskich

Odpowiednie narzędzia do strzyżenia męskiego muszą dobrze rozczesać włosy, równo
je skrócić i nadać im lekkość.

1. Wybranie potrzebnych przyborów fryzjerskich.

Przybory mają rozdzielać włosy i podtrzymywać fragmenty włosów.

1. Wybranie potrzebnej odzieży ochronnej dla klienta.

Odzież ochronna pozwoli na zabezpieczenie klienta.

# XXIII. Strzyżenie męskie zgodnie z życzeniem klienta i aktualną modą

**XXIII.1. Strzyżenie męskie**

W podstawowych strzyżeniach występują formy różniące się między sobą długością

włosów.

**XXIII.2. Strzyżenia klasyczne męskie:**

- strzyżenie całkowite,

- strzyżenie krótkie,

- strzyżenie półkrótkie,

- strzyżenie półdługie,

- strzyżenie długie.

**Strzyżenie całkowite** – strzyżenie włosów maszynką na wysokość 0,1 – 0,3 mm, bez

stopniowania długości.

**Strzyżenie krótkie** – strzyżenie włosów od karku do wysokości kątów czołowych maszynką na wysokość 0,1 – 3 mm, z cieniowaniem długości. Włosy w górnej części strzyżone do wysokości 3 cm maszynką lub nożyczkami nad grzebieniem. Przy granicy porostu włosy goli się.

**Strzyżenie półkrótkie** – włosy w części potylicznej, boki i części skroniowe strzyże się maszynką do długości 1- 3 mm. Włosy u góry od czoła do szczytu głowy strzyże się na długość 2-4 cm pod kątem 900 techniką palcowania. Po ostrzyżeniu koryguje się długości, sprawdzając końcówki włosów przy pomocy nożyczek nad grzebieniem. Konturowaniem zaznacza się linie konturowe fryzury. Na koniec stosuje się degażówki, wskazane przy włosach grubych i gęstych.

**Strzyżenie półdługie** – włosy na karku strzyże się na długość 1-3 mm i cieniuje nożyczkami nad grzebieniem. Pozostałe partie skraca się do długości 4-8 cm, wykorzystując separacje poziome i pionowe. Włosy strzyże się techniką palcowania pod kątem 900 .W celu złagodzenia fryzury stosuje się strzyżenie technikami uzupełniającymi, a włosy na karku goli się.

**Strzyżenie długie** – jednolite warstwowo lub stopniowane, wykonane nożyczkami bez użycia maszynki. Formę jednolitą warstwową wykonuje się nożyczkami klasycznymi techniką palcowania według pasma pamięci. Strzyżenie zaczyna się od pasma w partii czołowej, przy granicy porostu. Do strzyżenia wykorzystuje się dwie podstawowe techniki: palcowanie i cieniowanie na grzebieniu, oraz technikę uzupełniającą degażowania przy włosach gęstych.

# XXIV. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Które strzyżenia zaliczamy do klasycznych?

Odpowiedź: Do strzyżeń klasycznych zaliczamy: strzyżenie całkowite, krótkie, półkrótkie, półdługie, długie.

1. Jakim narzędziem wykonuje się strzyżenie całkowite?

Odpowiedź: Do strzyżenia całkowitego stosuje się maszynkę.

1. Jaką technikę podstawową stosuje się do strzyżenia męskiego?

Odpowiedź: Do strzyżenia męskiego stosuje się technikę palcowania i cieniowania.

1. Jaka formę stosuje się do strzyżenia męskiego?

Odpowiedź: Do strzyżenia męskiego stosuje się formę stopniową i jednolitą warstwowo.

1. Czym różnią się formy w podstawowym strzyżeniu włosów?

Odpowiedź: Formy w podstawowym strzyżeniu różnią się długością włosów (najkrótsze są na karku, najdłuższe na szczycie głowy).

# XXV. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz wykonanie strzyżenia męskiego całkowitego.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

* grzebień do rozczesywania,
* maszynka do strzyżenia wosów,
* podwłośnik.

Sposób wykonania:

1. Sporządzenie planu pracy.

Plan pozwoli ustalić kolejność czynności ćwiczenia.

1. Dokonanie diagnozy stanu włosa.

Diagnoza pozwoli określić długość włosów i rodzaj fryzury.

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, aparatów, odzieży ochronnej do planowanego strzyżenia.

1. Wybranie metody strzyżenia.

Metoda wybrana ma zapewnić bezpieczeństwo pracy .

1. Założenie odzieży ochronnej klientowi.

Podwłośnik ma na celu zabezpieczenie odzieży klienta przed ścinkami włosów.

1. Wybranie wysokości strzyżenia włosów.

Wybrana wysokość pozwoli strzyc włosy maszynką po skórze.

1. Strzyżenie maszynką.

Prowadzenie ostrzy maszynki po skórze.

1. Zdjęcie odzieży ochronnej.

Podwłośnik nie jest już potrzebny, strzyżenie skończone.

1. Sprzątanie stanowiska pracy.

Usuniecie ścinków włosów z podłogi.

# XXVI. Strzyżenie zarostu

Zarost twarzy u mężczyzn to broda, wąsy i bokobrody mają na celu upiększenie twarzy, ale mogą tuszować jej mankamenty, np. blizn, cofniętego podbródka. Strzyżenie wąsów i brody jest to uzyskanie określonej formy zarostu. Bokobrody, brody i wąsy posiadają różne kształty. Występują razem lub jako osobne elementy. Do strzyżenia zarostu stosuje się nożyczki klasyczne, maszynkę elektryczną i konturówkę. Strzyżenie brody wymaga zastosowania podstawowych technik strzyżenia, palcowania, cieniowania.

Najpierw skraca się długość. Następnie długości dostosowuje się do kształtu twarzy techniką cieniowania na grzebieniu. Po uzyskaniu pożądanego kształtu, brodę konturuje się
w celu wyrównania długości. Zarost należy myć i czyścić specjalnym grzebieniem.

Kształty brody:

- pełna (o zróżnicowanej długości),

- krótka (długość jednakowa w każdym miejscu),

- krótka hiszpańska połączona z wąsami,

- mucha [w kształcie prostokąta (niepołączona z wąsami)].

Wykonanie strzyżenia zarostu:

- okrycie klienta do zabiegu,

- ustalenie kształtu zarostu,

- ocena stanu skóry,

- sprawdzenie kierunków porastania zarostu,

- strzyżenie przez cieniowanie od prawej strony,

- strzyżenie lewej strony zarostu,

- zaznaczenie linii łączącej fryzurę brody i bokobrody i strzyżenie cieniowaniem na
grzebieniu,

- skrócenie długości zarostu oraz nadanie kształtu strzyżeniem na grzebieniu,

- konturowanie zarostu w celu wyrównania długości włosów,

- oczyszczenie klienta z resztek włosów zarostu.

# XXVII. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Co to jest zarost męski?

Odpowiedź: Zarost u mężczyzn to broda, wąsy, bokobrody.

1. Jakie jest zadanie zarostu męskiego?

Odpowiedź: Zadaniem zarostu męskiego jest upiększanie twarzy lub tuszowanie jej mankamentów.

1. Jaki sprzęt jest potrzebny do strzyżenia zarostu?

Odpowiedź: Do strzyżenia zarostu stosuje się nożyczki klasyczne, maszynkę elektryczną i konturówkę.

1. Jakie techniki stosuje się do strzyżenia zarostu?

Odpowiedź: Do strzyżenia zarostu stosuje się techniki podstawowe (palcowanie, cieniowanie).

1. Jak należy pielęgnować zarost?

Odpowiedź: Zarost należy myć i czesać odpowiednim grzebieniem. Pozostające na brodzie zabrudzenia i resztki jedzenia mogą powodować nieprzyjemny zapach.

1. Jakie mogą wystąpić kształty brody?

Odpowiedź: Broda może mieć kształt pełny, krótki, krótki hiszpański, mucha.

# XXVIII. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Zaproponuj (opisz) zarost dla mężczyzny, który ma cofnięty podbródek.

Sposób wykonania:

1. Sporządzenie planu pracy.

Plan pozwoli ustalić kolejność czynności ćwiczenia.

1. Dokonanie diagnozy stanu włosa kształtu twarzy.

Stan włosa pozwala określić możliwości w tworzeniu zarostu. Kształt twarzy ukaże jej nierówność .

1. Nazwanie nierówności twarzy.

Określenie ,,Cofnięty podbródek’’ umożliwi dobór zarostu korygujący nierówności profilu twarzy.

1. Proponowanie zarostu dla nierówności profilu twarzy.

Zarost na brodzie ma na celu powiększenie podbródka w połączeniu z wąsami
i zamaskuje nierówność profilu twarzy.

# XXIX. Strzyżenie dzieci

Dzieci mają inne proporcje ciała i głowy niż osoby dorosłe. Głowa jest większa
w stosunku do jego ciała i wynosi 1:5 u trzyletniego dziecka. Proporcje ciała dziecka zmieniają się podczas dorastania. Twarz nastolatka (15 lat) jest porównywalna do twarzy dorosłej osoby.

Włosy dziecka są cienkie, delikatne, inne niż osoby dorosłej. Strzyżenie włosów dziecka wykonuje się na tępo z zastosowaniem techniki podstawowej palcowania
i cieniowania. Do strzyżenia najlepiej użyć nożyczki o zaokrąglonych końcach. Dziecko do strzyżenia powinno się posadzić na specjalnym foteliku dziecięcym. W czasie strzyżenia do dziecka należy uśmiechać się mówić miłym głosem. Uwagę małego dziecka można zająć zabawką.

Czas strzyżenia dzieci powinien być jak najkrótszy.

# XXX. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Jaka jest wielkość głowy dziecka w stosunku do jego ciała?

Odpowiedź: Głowa dziecka jest większa w stosunku do ciała.

1. Kiedy twarz dziecka jest porównywalna do twarzy dorosłej osoby?

Odpowiedź: Twarz dziecka jest równa twarzy osoby dorosłej kiedy staje się dziecko nastolatkiem np. 15lat.

1. Jaki sposób strzyżenia zastosujesz przy strzyżeniu włosów dzieci?

Odpowiedź: Włosy dziecka strzyże się na tępo.

1. Jakie techniki stosuje się do strzyżenia dzieci?

Odpowiedź: Do strzyżenia dzieci stosuje się technikę podstawową: palcowanie, cieniowanie.

1. Jakie końce powinny mieć nożyczki do strzyżenia dzieci?

Odpowiedź: Nożyczki do strzyżenia dzieci powinny mieć zaokrąglone końce.

1. Jak długo powinno się strzyc dzieci?

Odpowiedź: Czas strzyżenia dziecka powinien być jak najkrótszy.

# XXXI. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Przygotuj dziecko do strzyżenia.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

- grzebień do rozczesywania włosów;

- podwłośnik;

- klipsy;

- „model” do ćwiczenia.

Sposób wykonania:

1. Zdiagnozowanie stanu włosów dziecka.

Włosy dziecka są cienkie, delikatne, strzyżenie włosów dziecka wykonuje się techniką podstawową palcowaniem i cieniowaniem.

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do planowanego strzyżenia dziecka.

1. Posadzenie dziecka na specjalnym dziecięcym foteliku.

Dziecko siedzące w foteliku do strzyżenia dzieci jest bezpieczne, a fryzjer nie musi się mocno schylać nad małym klientem.

1. Danie dziecku do ręki zabawki lub kolorowego klipsa.

Zabawki, kolorowe przedmioty przykuwają uwagę dziecka i ułatwi to prace fryzjerowi.

1. Zabezpieczenie dziecka podwłośnikiem.

Należy założyć dziecku odzież ochronna tak aby je nie wystraszyć, a ma ona zabezpieczyć odzież dziecka przed ścinkami włosów.

# XXXII. Przykład zadania praktycznego

Polecenie: Wykonaj strzyżenie męskie niskie według formy stopniowanej nożyczkami klasycznymi.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

* grzebień do rozczesywania,
* nożyczki klasyczne,
* degażówki,
* grzebień do strzyżenia,
* ręcznik,
* podwłośnik,
* pelerynka,
* maszynka elektryczna,
* „model” do ćwiczenia.

Sposób wykonania:

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do planowanego strzyżenia męskiego.

1. Zabezpieczenie klienta ręcznikiem.

Pozwoli ochronić odzież przed zmoczeniem .

1. Mycie włosów i osuszenie.

Mycie ma na celu oczyszczenie włosów, a osuszenie usunięcie nadmiaru wody.

1. Zabezpieczenie klienta podwłośnikiem.

Należy wybrać odpowiednią pelerynkę do strzyżenia.

1. Rozczesanie włosów.

Czesanie włosów ułatwia ich ukierunkowanie odpowiednie do strzyżenia.

1. Podzielenie włosów na sekcje.

Podział włosów na kilka obszarów ułatwia strzyżenie.

1. Podzielenie sekcji na separacje.

Wybranie separacji poziomej nad czołem o szerokości 1 cm .

Wybranie wąskich warstw włosów wpływa na dokładność strzyżenia.

1. Ustalenie pasma pamięci.

Separacje włosów nad czołem przeczesać pod kątem 900 i ostrzyc do długości kilku centymetrów np. 5 cm, techniką palcowania, nożyczkami klasycznymi.

1. Strzyżenie w górnych partiach głowy.

Kolejne separacje w górnych partiach głowy strzyc analogicznie jak separacje pierwszą– strzyc w separacjach poziomych, według wyznaczonego pasma pamięci technika palcowania nożyczkami klasycznymi.

1. Strzyżenie w sekcjach skroniowo i części potylicznej.

W sekcjach skroniowych i potylicznych włosy cieniuje się pod kątem 450 nożyczkami klasycznymi nad grzebieniem. W okolicach uszu wykonuje się ocyrklowanie.

1. Połączenie różnych długości włosów.

Stosując formę stopniową należy pamiętać, że włosy na karku są najkrótsze, a nad czołem najdłuższe. Włosy przeczesać i skorygować zbyt duże różnice przy łączeniu długości górnych partii włosowa z włosami na karku.

1. Wyznaczenie konturu.

Maszynką elektryczną wyznacza się kontur nad karkiem oraz linie baków.

1. Sprawdzenie długości włosów po strzyżeniu.

Włosy przeczesać, sprawdzić długość, ewentualne różnice korygować.

1. Nadanie lekkości fryzurze.

W celu nadania lekkości fryzurze, końcówki włosów degażować degażówkami.

1. Usuniecie ścinków włosów.

Resztki włosów usunąć z karku i twarzy klienta.

1. Zdjęcie podwłośnika.

Zadanie wykonywane jest zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej, a także zasadami ochrony środowiska.

# XXXIII. Literatura

1. Praca zbiorowa pod redakcją Zuzanny Sumirskiej: Nowoczesne Fryzjerstwo. Wydawnictwo „SUZI”, Warszawa 2010.
2. Praca zbiorowa pod redakcją Zuzanny Sumirskiej: Nowoczesna stylizacja. Wydawnictwo „SUZI”, Warszawa 2011.

www.zrp.pl

www.program.platforma-flexicurity.pl

www.irszczecin.pl

1. „Kompetencje pracowników a współczesne potrzeby rynku pracy”, Marta Znajmiecka-Sikora, Bogna Kędzierska, Elżbieta Roszko, Łódź 2011. [↑](#footnote-ref-1)
2. Instytut Badań Edukacyjnych, 2011 [↑](#footnote-ref-2)
3. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-3)
4. [www.ibe.edu.pl](http://www.ibe.edu.pl) [↑](#footnote-ref-4)
5. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-5)
6. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-6)
7. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-7)
8. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-8)
9. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-9)
10. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-10)
11. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-11)
12. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-12)
13. [www.isap.sejm.gov.pl](http://www.isap.sejm.gov.pl) [↑](#footnote-ref-13)
14. [www.isap.sejm.gov.pl](http://www.isap.sejm.gov.pl) [↑](#footnote-ref-14)