**Związek Rzemiosła Polskiego w Warszawie**

**Izba Rzemieślnicza Małej i Średniej Przedsiębiorczości w Szczecinie**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PORADNIK DLA UCZESTNIKA**

**KURSU PRZYGOTOWUJĄCEGO**

**DO UZYSKANIA KWALIFIKACJI**

**W ZAWODZIE FRYZJER**

**Kwalifikacja składowa: Wykonywanie zabiegów chemiczno-upiększających włosy**

**Symbol kwalifikacji składowej: Fry/4**

**Szczecin, 2013**

Autor: Anna Teresa Jucha

Recenzja merytoryczna: Maria Twardowska

Korekta stylistyczna: Foto Ars

Skład techniczny: Ewelina Gracz

Poradnik opracowano i wydano w ramach projektu:

„Platforma Flexicurity MiŚP - Kreowanie płaszczyzny współpracy w zakresie flexicurity
w obszarze MiŚP” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Projektodawcy:

Związek Rzemiosła Polskiego

Izba Rzemieślnicza Małej i Średniej Przedsiębiorczości w Szczecinie

Egzemplarz bezpłatny – przeznaczony dla uczestników projektu: „Platforma Flexicurity MiŚP - Kreowanie płaszczyzny współpracy w zakresie flexicurity w obszarze MiŚP”

**Spis Treści**

Wstęp 5

I. Wymagania dla kandydatów na egzamin sprawdzający 6

II. Wymagania dla kandydatów na egzamin czeladniczy 7

III. Wymagania dla kandydatów na egzamin na mistrza 7

IV. Metryczka zawodu 8

V. Metryczka kwalifikacji składowej 9

VI. Dobieranie technik, metod i sposobów zabiegu trwałego odkształcania włosów 10

VI. Zestawy pytań i odpowiedzi 10

VII. Przykład ćwiczenia praktycznego 11

VIII. Dobieranie sprzętu i preparatów fryzjerskich do wykonywania zabiegu trwałego odkształcania włosów 13

IX. Zestawy pytań i odpowiedzi 15

X. Przykład ćwiczenia praktycznego 16

XI. Wykonywanie zabiegu trwałego odkształcenia włosów 17

XII. Operacje przygotowawcze 17

XIII. Wykonanie zabiegu 18

XIV. Operacje końcowe 18

XV. Zestawy pytań i odpowiedzi 19

XVI. Przykład ćwiczenia praktycznego 19

XVIII. Dobieranie technik, metod i sposobów rozjaśniania i koloryzacji włosów 22

XIX. Zestawy pytań i odpowiedzi 24

XX. Przykład ćwiczenia praktycznego 25

XXI. Dobieranie sprzętu i preparatów fryzjerskich do wykonywania zabiegu rozjaśniania i koloryzacji włosów 27

XXII. Zestawy pytań i odpowiedzi 28

XXIII. Przykład ćwiczenia praktycznego 28

XXIV. Wykonywanie zabiegu rozjaśniania lub koloryzacji włosów 30

XXV. Zestawy pytań i odpowiedzi 32

XXVI. Przykład ćwiczenia praktycznego 33

XXVII. Przykład zadania praktycznego 35

XXVIII. Literatura 37

# Wstęp

Dynamiczny rozwój zewnętrznego kontekstu kształcenia oraz szybkie tempo zmian wymuszają ciągły proces uczenia się i doskonalenia, praktycznie na każdym etapie życia jednostki. Edukacja, traktowana jako podstawowe prawo jednostki, zyskuje w oczach całych społeczeństw coraz wyższą wartość. W krajach europejskich wykształcenie postrzegane jest powszechnie jako jeden z zasadniczych czynników kariery zawodowej oraz wyznacznik pozycji społeczno-ekonomicznej. Takie podejście do edukacji stawia przed polityką społeczną poszczególnych państw szczególne zadania. Zachodzi konieczność prowadzenia takich działań, aby każda jednostka miała zapewniony dostęp do kształcenia na wszystkich jego poziomach. W obliczu kontrastów narastających w wielu obszarach życia społecznego oraz komercjalizacji szeregu usług oświatowych, stworzenie niejednorodnym środowiskom równego dostępu do edukacji wydaje się zadaniem szczególnie ważnym i trudnym zarazem.

Naprzeciw zmianom rynku pracy wychodzi nowe podejście do procesu uczenia się. Z jednej strony nowy sposób opisywania szeroko rozumianej edukacji – poprzez efekty uczenia się, z drugiej – konieczność reagowania na zmiany na rynku pracy w toku całego życia człowieka wymusza lepsze dopasowanie do naszych potrzeb systemów szkolenia i kształcenia, otwarcia się na równoważne traktowanie rozmaitych ścieżek edukacyjnych, stworzenie dostępnych, elastycznych ofert inwestowania w nasz rozwój osobisty i zawodowy. Tylko skuteczne inwestowanie w kapitał ludzki w ramach systemów kształcenia i szkolenia zapewni dalszy rozwój cywilizacyjny Unii Europejskiej, w tym także Polski.

We wrześniu 2010 roku polski rząd zatwierdził wprowadzenie Krajowych Ram Kwalifikacji (KRK) jako nowego narzędzia organizacji kształcenia. System ma być oparty na przyjętym w Europie układzie odniesienia umożliwiającym porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych krajach (European Qualifications Framework, EQF). System charakteryzuje się podejściem całościowym – na jego podstawie można oceniać postępy w edukacji przedstawicieli dowolnego zawodu[[1]](#footnote-1).

Definicje:

1. **Europejska Rama Kwalifikacji (ERK),** to przyjęty w UE układ odniesienia umożliwiający porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych krajach. W ERK wyróżniono 8 poziomów kwalifikacji określonych za pomocą wymagań dotyczących efektów uczenia się. Zgodnie z zaleceniami Parlamentu Europejskiego i Rady 2008/C 111/01/WE z dnia 23 kwietnia 2008r., można zdefiniować cele ERK. Celem jest ułatwienie porównywania kwalifikacji zdobywanych w różnym czasie, miejscach i formach, lepsze dostosowanie kwalifikacji do potrzeb rynku pracy, a w efekcie wzrost mobilności pracowników, wypromowanie i ułatwienie uczenia się przez całe życie[[2]](#footnote-2). Europejska Rama Kwalifikacji dla uczenia się przez całe życie (ERK) - przyjęta w Unii Europejskiej struktura poziomów kwalifikacji stanowiąca układ odniesienia krajowych ram kwalifikacji umożliwiający porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych krajach[[3]](#footnote-3).

Na równi traktowane będzie kształcenie formalne, pozaformalne i nieformalne. Ponadto nabyte kompetencje będą tak opisane, aby były rozpoznawalne i porównywalne w Polsce oraz w Europie.

Europejska Rama Kwalifikacji w skrócie pozwala na porównanie poziomów kształcenia bez konieczności unifikacji programów kształcenia, czyli pozwala na zachowana odrębności systemów edukacji przy jednoczesnej możliwości porównania poziomu, na którym pozostaje kwalifikacja. Pozwala na mobilność, gwarantuje transparentność, przy zachowaniu różnorodności treści kształcenia, instytucji kształcących i pozwala na różnorodność dróg dochodzenia do uzyskania kompetencji i kwalifikacji[[4]](#footnote-4).

1. **Polska Rama Kwalifikacji (PRK) -** Opis hierarchii poziomów kwalifikacji wpisywanych do zintegrowanego rejestru kwalifikacji w Polsce[[5]](#footnote-5).

PRK jest wzorowana na ERK i w naszym przypadku przyjęto osiem poziomów podobnie, jak to zaproponowano w ERK. PRK to zbiór różnych kwalifikacji tj. dyplomów, certyfikatów i świadectw formalnie potwierdzających wiedzę, umiejętności kompetencje przypisane danej kwalifikacji, a uzyskane w różnych formach edukacji:

- formalnej (w szkole)

- nieformalnej (na kursie, szkoleniu)

- pozaformalniej (w procesie pracy i samoedukacji)

1. **Edukacja formalna -** uczenie się poprzez udział w programach kształcenia i szkolenia prowadzących do uzyskania kwalifikacji zarejestrowanej[[6]](#footnote-6).
2. **Edukacja pozaformalna -** uczenie się zorganizowane instytucjonalnie jednak poza programami kształcenia i szkolenia prowadzącymi do uzyskania kwalifikacji zarejestrowanej[[7]](#footnote-7).
3. **Uczenie się nieformalne -** dochodzenie do nowych kompetencji bez korzystania z programów prowadzonych przez podmioty kształcące/szkolące (bez nauczyciela/instruktora/trenera), przez samodzielną aktywność podejmowaną w celu osiągnięcia określonych efektów uczenia się, i/lub przez uczenie się nieintencjonalne (niezamierzone)[[8]](#footnote-8).
4. **Kwalifikacja zarejestrowana -** opisany w zintegrowanym rejestrze kwalifikacji zestaw efektów uczenia się/kształcenia się, którego osiągnięcie zostało formalnie potwierdzone przez uprawnioną instytucję. Kwalifikacja opisana w rejestrze może być pełna lub cząstkowa[[9]](#footnote-9).
5. **Kwalifikacje składowe** - układ umiejętności i wiadomości określonych przez zestaw zadań zawodowych oraz cech psychofizycznych określonych przez zestaw kompetencji personalnych i społecznych, które umożliwiają efektywne wykonywanie pracy na określonym stanowisku pracy.
6. **Walidacja -** wieloetapowy proces sprawdzania, czy - niezależnie od sposobu uczenia się - kompetencje wymagane dla danej kwalifikacji zostały osiągnięte. Walidacja prowadzi do certyfikacji[[10]](#footnote-10).
7. **Certyfikowanie -** proces, w którego wyniku uczący się otrzymuje od upoważnionej instytucji formalny dokument, stwierdzający, że osiągnął określoną kwalifikację. Certyfikacja następuje po walidacji[[11]](#footnote-11).
8. **Wiedza -** zbiór opisów faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się, lub działalności zawodowej[[12]](#footnote-12).
9. **Egzaminy sprawdzające kwalifikacje składowe** – egzamin sprawdzający przeprowadzany na podstawie z art. 3, ust. 3a ustawy o rzemiośle z dnia 22 marca 1989r. (Dz. U. 1989 Nr 17 poz. 92)[[13]](#footnote-13). – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 września 2012r. w sprawie egzaminu czeladniczego, egzaminu mistrzowskiego oraz egzaminu sprawdzającego, przeprowadzanych przez komisje egzaminacyjne izb rzemieślniczych.
10. **Kurs** – kurs umożliwiający uzyskiwanie kwalifikacji zawodowych zgodnie z §3 pkt.5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 stycznia 2012r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. 2012 Nr 0 poz.186)[[14]](#footnote-14).

Poradnik, który masz do dyspozycji ma pomóc Ci w pozyskaniu wiedzy i umiejętności związanych z zadaniami, dla zawodu fryzjer oraz przygotowaniu się do egzaminu sprawdzającego kwalifikację składową, a docelowo do egzaminu czeladniczego lub mistrzowskiego w zawodzie fryzjer. Dla zawodu fryzjer określono 5 kwalifikacji składowych.

Jeżeli zdobędziesz doświadczenie zawodowe oraz stosowne wykształcenie będziesz mógł przystąpić do egzaminu czeladniczego a później mistrzowskiego w zawodzie fryzjer.

W poradniku zamieszczono wiadomości teoretyczne dotyczące wykonywania zadań zawodowych koniecznych na określonym stanowisku pracy. Opis każdego zadania zawodowego przedstawiony jest jako osobny temat.

W poradniku w postaci zwięzłych informacji, wskazano to, co w treściach poszczególnych tematów jest najważniejsze. Aby dobrze opanować te treści konieczne jest, abyś poszerzył swoją wiedzę o wiadomości zawarte w literaturze fachowej. Musisz też opierać się na swoim doświadczeniu zawodowym i umiejętnościach zdobytych podczas szkolenia praktycznego. Po każdym temacie podano przykładowe pytania sprawdzające wraz z odpowiedziami oraz ćwiczenie do samodzielnego wykonania. Na końcu każdego poradnika zamieszczono zadanie praktyczne, które sprawdzi Twoje opanowanie kwalifikacji składowej i tym samym przygotowanie do egzaminu sprawdzającego.

Egzaminy: sprawdzający, czeladniczy oraz mistrzowski przeprowadzane są przez komisje egzaminacyjne izby rzemieślniczej w dwóch etapach – praktycznym i teoretycznym. Kolejność zdawania etapów ustala przewodniczący komisji.

Etap praktyczny – polega na samodzielnym wykonaniu przez Ciebie zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętności praktyczne.

Etap teoretyczny egzaminu czeladniczego i mistrzowskiego obejmuje dwie części: pisemną i ustną. Część pisemna przeprowadzana jest w formie testu i obejmuje 7 tematów w przypadku czeladnika lub 9 w przypadku egzaminu na mistrza, natomiast w części ustnej musisz odpowiedzieć na pytania zawarte w wylosowanym przez Ciebie zestawie obejmującym 3 tematy tj. technologia, maszynoznawstwo, materiałoznawstwo.

Na egzaminie sprawdzającym etap teoretyczny przeprowadzany jest tylko w części ustnej z zakresu: umiejętności zawodowych wchodzących w zakres zawodu, którego dotyczy egzamin oraz tematów: przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej, a także podstawowe zasady ochrony środowiska.

Egzamin sprawdzający przeprowadza komisja czeladnicza izby rzemieślniczej.

1. **Wymagania dla kandydatów na egzamin sprawdzający**

Do egzaminu sprawdzającego możesz przystąpić jeżeli ukończyłeś odpowiedni kurs. Po kursie składasz wniosek do izby rzemieślniczej i następnie przystępujesz do egzaminu sprawdzającego. Jeżeli zdasz egzamin sprawdzający otrzymasz „Zaświadczenie o zdaniu egzaminu sprawdzającego”, potwierdzające znajomość podstawowych zagadnień dotyczących przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, zasad ochrony środowiska oraz umiejętności właściwych dla danej kwalifikacji składowej określonej dla zawodu fryzjer.

1. **Wymagania dla kandydatów na egzamin czeladniczy**

Do egzaminu czeladniczego możesz przystąpić, o ile spełniasz jeden z poniższych warunków:

- jeśli ukończyłeś naukę zawodu u rzemieślnika to konieczne jest, abyś dokształcił się w szkole lub w systemie pozaszkolnym,

- jeżeli jesteś absolwentem gimnazjum lub ośmioletniej szkoły podstawowej to musisz mieć co najmniej 3-letni staż pracy w zawodzie fryzjer lub mieć potwierdzenie, że uzyskałeś umiejętności zawodowe w zawodzie fryzjer w formie pozaszkolnej,

- posiadasz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej lub dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej, prowadzącej kształcenie zawodowe o kierunku związanym z zawodem fryzjer,

- posiadasz tytuł zawodowy w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer oraz po uzyskaniu tytułu zawodowego co najmniej pół roku pracowałeś w zawodzie fryzjer,

- posiadasz zaświadczenie o zdaniu egzaminu sprawdzającego lub świadectwo potwierdzające kwalifikacje w zawodzi oraz po ich uzyskaniu przez co najmniej rok wykonywałeś prace fryzjera.

**III. Wymagania dla kandydatów na egzamin na mistrza**

Do egzaminu mistrzowskiego możesz przystąpić jeśli spełniasz jeden z poniższych warunków:

- posiadasz tytuł czeladnika lub równorzędny w zawodzie i po uzyskaniu tytułu co najmniej 3–letni staż pracy w zawodzie, w którym zdajesz egzamin oraz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej,

- jeżeli przez co najmniej sześć lat prowadziłeś samodzielną działalność gospodarczą i wykonywałeś w jej ramach zawód fryzjera oraz posiadasz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej,

- posiadasz tytuł mistrza w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer i po uzyskaniu tytuł mistrza co najmniej roczny staż pracy w zawodzie fryzjer oraz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej,

- posiadasz świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej albo dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej, dających wykształcenie średnie, w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer i tytuł zawodowy w zawodzie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer, oraz po uzyskaniu tytułu zawodowego co najmniej dwuletni staż pracy w zawodzie fryzjer,

- posiadasz dyplom ukończenia uczelni wyższej na kierunku lub w specjalności w zakresie wchodzącym w zakres zawodu fryzjer, i po uzyskaniu tytułu zawodowego co najmniej roczny staż pracy w zawodzie fryzjer.

# IV. Metryczka zawodu

**Zestawienie kwalifikacji składowych dla zawodu Fryzjer**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol kwalifikacji składowej** | **Nazwa kwalifikacji składowej** | **\*** |
| Fry/1 | Wykonywanie strzyżenia włosów damskich |  |
| Fry/2 | Wykonywanie strzyżenia włosów męskich i strzyżenia zarostu |  |
| Fry/3 | Czesanie włosów różnymi technikami |  |
| Fry/4 | Wykonywanie zabiegów chemiczno-upiększających włosy |  |
| Fry/5 | Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych włosów |  |

\* - kolumna przeznaczona do określenie indywidualnego programu nauczania

# V. Metryczka kwalifikacji składowej

**Zestawienie zadań zawodowych dla kwalifikacji składowej: Wykonywanie zabiegów chemiczno-upiększających włosy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer zadania zawodowego** | **Nazwa zadania zawodowego** | **\*** |
| Fry/4 - 1 | Dobieranie technik, metod i sposobów zabiegu trwałego odkształcania włosów |  |
| Fry/4 - 2 | Dobieranie sprzętu i preparatów fryzjerskich do wykonywania zabiegu trwałego odkształcania włosów |  |
| Fry/4 - 3 | Wykonywanie zabiegu trwałego odkształcenia włosów |  |
| Fry/4 - 4 | Dobieranie technik, metod i sposobów rozjaśniania i koloryzacji włosów  |  |
| Fry/4 - 5 | Dobieranie sprzętu i preparatów fryzjerskich do wykonywania zabiegu rozjaśniania i koloryzacji włosów |  |
| Fry/4 - 6 | Wykonywanie zabiegu rozjaśniania lub koloryzacji włosów |  |

\* - kolumna przeznaczona do określenie indywidualnego programu nauczania

# VI. Dobieranie technik, metod i sposobów zabiegu trwałego odkształcania włosów

Trwała ondulacja to trwałe odkształcenie włosa, włosy proste zmieniają się w loki lub fale.

Czynniki potrzebne do odkształcania trwałego:

- czynnik mechaniczny (naciąganie, nawijanie),

- czynnik chemiczny (reduktor, utrwalacz),

- czynnik fizyczny (temperatura).

Trwała ondulacja na zimno zasadowa ma na celu przekształcenie włosów przy zastosowaniu preparatu redukującego. Pod jego wpływem włosy pęcznieją, mostki cystynowe (dwusiarczkowe) są rozluźniane, rozrywane i zmienia się ich położenie. Utrwalenie zmienionej struktury zachodzi pod wpływem środków utleniających (utrwalacz).

Rodzaje trwałej ondulacji:

- trwała neutralna pH 7 (kwas tiomlekowy, środowisko neutralne),

- trwała delikatna alkaliczna pH 8 (reduktor działa w słabo alkalicznym środowisku),

- trwała alkaliczna pH 9,5 (środowisko zasadowe, kwas tioglikolowy),

- trwała kwaśna pH 6,8 (środowisko lekko kwaśne, estry tioglikolu).

Wykonując trwałą ondulacje na zimno włosy nawija się płasko od końca po nasadę, stosując technikę klasyczną lub cegiełkową.

Technika klasyczna polega na nawinięciu włosów od czoła do karku oraz dwa rzędy
w partiach bocznych (zaczynając od wałków nawiniętych w dół do granic porostu).

Technika cegiełkowa polega na nawinięciu wałków tak jak układa się cegły przy murowaniu. Na pierwszy wałek nawijamy pasmo włosy wydzielone nad czołem. Następne wałki ułożone są w połowie długości poprzedniego wałka. Technika stosowana do włosów rzadkich
i cienkich.

# VI. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Co to jest trwała ondulacja?

Odpowiedź: Trwała ondulacja to trwałe odkształcenie włosa, włosy proste zmieniają się w loki lub fale.

1. Jakie czynniki są potrzebne do wykonania trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Czynniki potrzebne do wykonania trwałej ondulacji to czynnik mechaniczny (naciąganie, nawijanie), czynnik chemiczny (reduktor, utrwalacz), czynnik fizyczny (temperatura).

1. Jakie wyróżnia się rodzaje trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Wyróżniamy trwałą neutralną pH 7; trwała delikatna alkaliczna ; trwała alkaliczna pH 9,5; trwała kwaśna pH 6,8.

1. Jaką technikę nawijania włosów stosujemy przy trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Wykonując trwałą ondulację stosuje się technikę nawijania płaskiego, od końca po nasadę włosów.

1. Jak nawija się włosy stosując technikę klasyczną?

Odpowiedź: Włosy przy zastosowaniu techniki klasycznej nawija się na wałki od czoła do karku oraz dwa rzędy w partiach bocznych.

1. Na czym polega technika nawijania cegiełkowego?

Odpowiedź: Technika cegiełkowa polega na nawijaniu pasmo włosy na pierwszy wałek nad czołem. Następne wałki ułożone są w połowie długości poprzedniego wałka

# VII. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz nawijanie włosów na wałki do ondulacji trwałej techniką cegiełkową.

Zestawienie narzędzi i przyborów:

- grzebień do rozczesywania włosów,

- grzebień ze szpikulcem,

- wałki do trwałej ondulacji,

- papierki zabezpieczające,

- pelerynka.

Sposób wykonania:

1. Sporządzenie planu pracy.

Plan pozwoli ustalić kolejność czynności ćwiczenia.

1. Dokonanie diagnozy stanu włosa.

Diagnoza pozwoli określić długość włosów i rodzaj dobieranych wałków do trwałej ondulacji.

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie potrzebnych narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do planowanego nawijania włosów na wałki do trwałej ondulacji.

1. Zabezpieczenie klientki ręcznikiem.

Pozwoli ochronić odzież przed zmoczeniem.

1. Mycie włosów i osuszenie.

Ma na celu oczyszczenie włosów, a osuszenie usunięcie nadmiaru wody.

1. Zabezpieczenie klientki pelerynką.

Należy wybrać odpowiednią pelerynkę zabezpieczającą odzież.

1. Rozczesanie włosów.

Ma je ukierunkować, uporządkować do dalszych zabiegów.

1. Wybranie wałków do trwałej ondulacji.

Średnica wałka zależy od długości włosów, oczekiwanych efektów skrętu włosów.

1. Podzielenie włosów na sekcje.

Podział włosów na kilka obszarów ułatwia pracę.

1. Podzielenie sekcji na separacje.

Wybranie wąskich warstw włosów odpowiadających szerokości i długości wałków wpływa na dokładność nawijania włosów na wałki.

1. Wybranie techniki nawijania włosów na wałki .

Nawijanie płaskie (od końca po nasadę włosów) włosów techniką cegiełkową stosuje się przy włosach rzadkich aby nie było widać przedziałków.

1. Nawijanie włosów na wałki.

Nad czołem wyczesuje się separacje włosów, przeczesuje się ją, na końce nakładamy papierek zabezpieczający i nawijamy włosy płasko na wałek, pod kątem 900 do krzywizny głowy, lekko naciągając, gumką mocuje się wałek.

1. Ułożenie wałków w technice cegiełkowej.

Na pierwszy wałek nawijamy pasmo włosy wydzielone nad czołem. Następne wałki ułożone są w połowie długości poprzedniego wałka.

# VIII. Dobieranie sprzętu i preparatów fryzjerskich do wykonywania zabiegu trwałego odkształcania włosów

Trwałą ondulacje wykonuje się w myjce i przy konsoli fryzjerskiej.

Narzędzia do trwałej ondulacji:

- grzebień do rozczesywania włosów,

- grzebień szpikulec.

Przybory do trwałej ondulacji:

- zestaw wałków,

- klamry,

- papierki zabezpieczające,

- paski odciągające wałki,

- aplikator lub gąbka do nasączania płynu,

- rynienka.

Bielizna fryzjerska:

- pelerynka jednorazowa,

- ręczniki jednorazowe,

- rękawiczki jednorazowe,

- fartuch.

Preparaty do trwałej ondulacji. Pojęcie preparat (chemiczny) jest zdefiniowane
w obowiązującym od 2007 r. rozporządzeniu Unii Europejskiej REACH – pojęcie to występuje m.in. w obowiązującym wzorze polskiej wersji karty charakterystyki (preparatu/substancji niebezpiecznej). W rozporządzeniu CLP (uzupełniającym rozporządzenie REACH o aspekty oznakowania, opakowania i klasyfikacji) pojęcie preparat nie zostało zastosowane, użyto tożsame pojęcie *mieszanina (mixture).*

Ustawa o substancjach chemicznych i ich mieszaninach (Dz. U. z 2011r., nr 63, poz. 322)
w miejsce pojęcia *preparat* wprowadza pojęcie *mieszanina,* jednakże treść tego pojęcia pozostaje niezmieniona.

Preparat chemiczny – mieszanina lub roztwór co najmniej dwóch substancji chemicznych. Preparat chemiczny nie jest związkiem chemicznym – zawarte w nim pierwiastki ani substancje nie wchodzą w reakcje miedzy sobą i nie tworzą wiązań chemicznych.

Produkt do trwałej ondulacji składa się z płynu (reduktor) i utrwalacza.

Rodzaje preparatów do ondulacji chemicznej:

- płyn do włosów naturalnych i mocnych,

- płyn do włosów z pasemkami,

- płyn do włosów po zabiegach farbowania,

- płyn do włosów rozjaśnionych przez farbowanie.

Przykładowy skład płynu do trwałej ondulacji:

- kwas tioglikolowy jako reduktor,

- amoniak – odczyn zasadowy,

- środki powierzchniowo – czynne,

- środki ochronne: nawilżające, ograniczają nadmierne wnikanie płynu,

- rozpuszczalnik – woda,

- barwnik,

- substancja zapachowa.

Skład utrwalacza:

- środek utrwalający - 1-3% woda utleniona,

- kwasy (fosforowy, cytrynowy) neutralizujący odczyn włosów,

- środki powierzchniowo – czynne,

- rozpuszczalnik – woda,

- środki pielęgnujące,

- barwnik,

- substancja zapachowa.

# IX. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Jakie stosuje się narzędzia do trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Narzędzia do trwałej ondulacji to grzebienie: grzebień do rozczesywania włosów, grzebień szpikulec.

1. Do jakiej grupy zalicza się papierki zabezpieczające?

Odpowiedź: Papierki zabezpieczające to przybory do trwałej ondulacji

1. Jak nazywa się odzież ochronna do trwałej ondulacji dla klienta?

Odpowiedź: Odzież ochronna dla klienta do trwałej ondulacji to pelerynka jednorazowa.

1. Jakie ma zastosowanie aplikator?

Odpowiedź: Aplikator służy do dozowania preparatu na wybrane pasmo włosów

1. Jakie stosuje się przybory do wykonania trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Przybory do trwałej ondulacji to wałki, klamry, papierki zabezpieczające, paski odciągające wałki, aplikator.

1. Jaka potrzebna jest odzież ochronna dla fryzjera do wykonania trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Fryzjer do zabiegu trwałej ondulacji powinien zabezpieczyć się fartuchem i rękawiczkami jednorazowymi.

1. Jakie preparaty potrzebne są do wykonania trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Do wykonania trwałej ondulacji potrzebny jest płyn i utrwalacz.

1. Jakie są główne składniki płynu do trwałej ondulacji.

Odpowiedź: Główne składniki płynu do trwałej ondulacji to kwas tioglikolowy i amoniak (zasada o charakterystycznym zapachu).

1. Co to jest środek utrwalający, który wchodzi on w skład utrwalacza?

Odpowiedź: Środkiem utrwalającym jest woda utleniona o stężeniu 1-3%.

1. Jakimi rodzajami preparatów dysponujemy do wykonania ondulacji chemicznej?

Odpowiedź: Rodzaje preparatów do ondulacji chemicznej to płyn do włosów naturalnych i mocnych, płyn do włosów z pasemkami, płyn do włosów po zabiegach farbowania, płyn do włosów rozjaśnionych przez farbowanie.

# X. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opracuj listę sprzętu i preparatu do trwałej ondulacji włosów.

Zestawienie narzędzi i przyborów, preparatów:

- grzebień do rozczesywania włosów,

- zestaw wałków,

- klamry,

- papierki zabezpieczające,

- paski odciągające wałki,

- aplikator lub gąbka do nasączania płynu,

- rynienka,

- pelerynka jednorazowa,

- ręczniki jednorazowe,

- rękawiczki jednorazowe,

- fartuch,

- płyn do trwałej ondulacji,

- utrwalacz.

Sposób wykonania:

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Ustalenie listy narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej do trwałej ondulacji.

1. Wybieranie potrzebnych narzędzi fryzjerskich.

Odpowiednie narzędzia do trwałej ondulacji muszą dobrze rozczesać włosy, podzielić je na sekcje, separacje.

1. Wybranie potrzebnych przyborów fryzjerskich.

Przybory mają rozdzielać włosy i podtrzymywać fragmenty włosów, nadać kształt skrętu, zabezpieczać końce włosów, umożliwić nanoszenie płynu na włosy, zbieranie nadmiaru płynu.

1. Wybranie potrzebnej odzieży ochronnej dla klientki.

Odzież ochronna pozwoli zabezpieczyć klientkę.

1. Wybranie odzieży ochronnej dla fryzjera.

Odzież ochronna pozwoli zabezpieczyć fryzjera i jego dłonie.

1. Wybranie płynu do trwałej ondulacji.

Płyn dobieramy do rodzaju włosów klientki.

1. Wybranie utrwalacza do rodzaju włosów klientki.

Utrwalacz do rodzaju włosów klientki odpowiada za utrwalenie przekształconej struktury włosów.

# XI. Wykonywanie zabiegu trwałego odkształcenia włosów

Wykonanie trwałej ondulacji składa się z etapów:

- operacje przygotowawcze,

- wykonanie zabiegu,

- operacje końcowe.

# XII. Operacje przygotowawcze

Diagnoza, stan włosa (długość włosa, jakość, gęstość, uszkodzenia, wcześniejsze zabiegi).

1. Konsultacja (uwzględnienie życzenia klientki).
2. Przygotowanie stanowiska pracy (przygotowanie sprzętu fryzjerskiego do trwałej ondulacji).
3. Dobór średnicy wałków i techniki nawijania (wałki dobrane do planowanego kształtu, technika klasyczna, cegiełkowa).
4. Mycie włosów (mycie jeden raz odpowiednim szampon bez masowania skóry).
5. Zabezpieczenie i wyrównanie struktury włosów (ochrona uszkodzonych części włosa, długości i końców przed działaniem płynu).

# XIII. Wykonanie zabiegu

1. Nawijanie włosów na wałki (pasmo włosów nie szersze niż wałek, nie dłuższe niż wałek, pod kątem 900, naciągnięte, końce włosów zabezpieczone papierkiem, po nawinięciu wałek mocujemy gumką).
2. Aplikowanie płynu (metodą kropelkową stosując aplikator lub ciągłą przy użyciu gąbki: od szczytu głowy do karku, cześć ciemieniowa i boki 2-3 razy każdy wałek).
3. Czas i kontrola trwałej ondulacji (czas podany jest w instrukcji; kontrola skrętu poprzez odwinięcie wałka do 1/3 długości pasma po 5 min od zakończenia aplikacji płynu).
4. Spłukanie płynu i usunięcie nadmiaru wody z włosów (czas płukania 5 minut osuszenie ręcznikiem).
5. Neutralizacja-nałożenie utrwalacza (włosy nasącza się utrwalaczem aplikując go od karku do czoła, skronie 2-3 razy i zostawiamy go na 5 minut; zdejmuje się wałki i nanosi utrwalacz na długość i końce włosów).
6. Spłukanie utrwalacza (po 5 minutach dokładne wypłukanie utrwalacza z włosów).

# XIV. Operacje końcowe

1. Neutralizacja odczynu (na włosy nanosi się preparat stabilizujący skręt i przywrócenie odczynu lekko kwaśnego skórze i włosom).
2. Pielęgnacja (stosowanie środków nawilżających, regenerujących po ondulacji chemicznej).
3. Strzyżenie końcówek (raz w miesiącu strzyże się końcówki włosów).
4. Posprzątanie stanowiska pracy (usunąć wszelkie zanieczyszczenia, zdezynfekować sprzęt).

# XV. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Co oznacza określenie diagnoza włosa?

Odpowiedź: Diagnoza stanu włosa określa długość włosa, jakość, gęstość, uszkodzenia, wcześniejsze zabiegi chemiczne.

1. Jak należy przygotować stanowisko pracy do trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Przygotowanie stanowiska pracy do wykonania trwałej ondulacji to przygotowanie sprzętu fryzjerskiego i preparatów do zabiegu trwałej ondulacji.

1. Jak nawijamy włosy na wałek do trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Wybieramy pasmo włosów nie szersze niż wałek, nie dłuższe niż wałek, pod kątem 900, naciągnięte, końce włosów zabezpieczone papierkiem, po nawinięciu wałek mocujemy gumką.

1. Ile razy należy aplikować płyn do trwałej ondulacji na jeden wałek?

Odpowiedź: Płyn do trwałej ondulacji aplikuje się 2-3 razy na każdy wałek.

1. Ile wynosi czas działania płynu?

Odpowiedź: Czas działania płynu określa producent.

1. Ile czasu na włosach znajduje się utrwalacz?

Odpowiedź: Utrwalacz na włosy pozostaje przez 5 minut.

1. Jak często strzyże się końcówki włosów po zabiegu trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Po zabiegu trwałej ondulacji końcówki włosów strzyże się raz w miesiącu.

1. Co należy zrobić po zabiegu trwałej ondulacji?

Odpowiedź: Po wykonaniu zabiegu trwałej ondulacji należy posprzątać stanowisko pracy i zdezynfekować narzędzia, przybory.

# XVI. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz wykonanie trwałej ondulacji u klientki z włosami naturalnymi o długości 15 cm.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

-grzebień do rozczesywania włosów,

- grzebień ze szpikulcem,

- zestaw wałków,

- klamry,

- papierki zabezpieczające,

- paski odciągające wałki,

- aplikator,

- rynienka,

- pelerynka jednorazowa,

- ręczniki jednorazowe,

- rękawiczki jednorazowe,

- fartuch,

- szampon głęboko myjący do włosów,

- odżywka,

- płyn do trwałej ondulacji do włosów naturalnych,

- utrwalacz do włosów naturalnych.

Sposób wykonania

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Wybór sprzętu fryzjerskiego do trwałej ondulacji.

1. Przygotowanie preparatu do trwałej ondulacji.

Wybór płynu i utrwalacza do trwałej ondulacji do włosów normalnych

1. Dobranie wałków do trwałej ondulacji

Wybór wałków średniej grubości aby skręt nie był zbyt mocny.

1. Dobranie techniki nawijania wałków.

Wybór techniki klasycznej odpowiedniej dla planowanej fryzury.

1. Zabezpieczenie odzieży klient.

Wybranie sposobu zabezpieczenia odzieży przed zmoczeniem.

1. Mycie włosów

Włosy myje się jeden raz szamponem głęboko myjącym, który ułatwia zabieg trwałej ondulacji przez otwarcie łuski włosa.

1. Zabezpieczenie odzieży klientki.

Odzież zabezpiecza się przed polaniem płynem do trwałej ondulacji.

1. Wyrównanie struktury włosów.

Końce włosów nasącza się płynem wyrównującym ich chłonność.

1. Dzielenie włosów na sekcje.

Włosy podzielone na obszary podpina się aby ułatwić pracę.

1. Nawinięcie włosów na wałki.

Włosy nawija się na wybrane wałki techniką klasyczną.

1. Nałożenie pasków odciągających .

Paski odciągające nałożyć pod gumki wałków aby nie powstały odbicia.

1. Nanoszenie płynu do trwałej ondulacji.

Płyn do trwałej ondulacji nanosi się przy pomocy aplikatura, nasączając każdy wałek 2-3 razy.

1. Czas zabiegu trwałej ondulacji.

Zabieg trwałej ondulacji przebiega według wyznaczonego czasu przez producenta np. 20 minut.

1. Sprawdzenie skrętu.

Po 5 minutach w celu sprawdzenia prawidłowego skrętu odwijam włosy z wałka zostawiając 1/3 długości włosów na wałku. Układ włosów w literę ,,s” potwierdza prawidłowy przebieg zabiegu. Włosy zawijamy ponownie na wałek. Czekamy aż minie wyznaczony czas .

1. Spłukiwanie płynu.

Płyn spłukać ciepłą wodą przez 5 minut, ręcznikiem jednorazowym usuniecie nadmiaru wody z włosów.

1. Nanoszenie utrwalacza.

Na osuszone włosy nakłada się utrwalacz aplikując go od karku 2-3 razy i zostawiamy go na 5 minut (wg. producenta). Po wyznaczonym czasie odwija się włosy z wałków i nanosi utrwalacz na długość i końce włosówka na kilka minut. Następnie spłukuje się utrwalacz.

1. Zakwaszenie włosów.

Na włosy nanosi się odzywkę w celu przywrócenie odczynu lekko kwaśnego skórze i włosom, zamknięcia łuski i nawilżeniu włosów.

1. Pielęgnacyjne zabiegi.

Końce włosów strzyże się jeśli są one zniszczone lub należy je niewiele skrócić.

1. Dezynfekowanie narzędzi.

Narzędzia zdezynfekować aby nie przenosić wirusów, bakterii.

1. Posprzątanie stanowiska pracy.

Celem jest przywrócenie ładu i porządku na stanowisku pracy (wymycie i osuszenie wałków, usunięcie zużytych materiałów, mycie konsoli i podłogi).

# XVIII. Dobieranie technik, metod i sposobów rozjaśniania i koloryzacji włosów

Rozjaśnianie włosów to zmiana koloru włosów prowadząca do otrzymania odcieni jaśniejszych od wyjściowego.

Farbowanie to zmiana wyjściowego koloru włosów prowadzące do uzyskania odcieni ciemniejszych lub jaśniejszych.

Paleta kolorystyczna (karta kolorów umożliwia klientce wybranie koloru farby).

Kolor- jest opisany przez poziom i kierunek:

- poziom koloru - czyli jego głębia mówi czy kolor jest jasny (10) czy ciemny (2),

- kierunek koloru - ton mówi o barwie lub odcieniu.

Postrzeganie syntetycznego koloru:

- kolor podstawowy jest najmocniejszy, tworzy grupy kolorystyczne i nazwę koloru jest umieszony jako pierwszy w oznaczeniu cyfrowym farby, np. 8 jasny blond,

- odcień (ton) zależy od sztucznego pigmentu ciepłego lub zimnego. Stanowi uzupełnienie koloru podstawowego, decyduje o nasyceniu np. 4 miedziany.

- refleks – jest uzupełnieniem odcienia np. 1 popielaty.

Według palety firmy Artego 8,41 jasno miedziany – popielaty blond.

Poziom kolorystyczny i ich numerację.

Numer poziomu:

10 - ekstra jasny blond,

 9 – bardzo jasny blond,

 8 – jasny blond,

 7 – średni blond,

 6 – ciemny blond,

 5 – jasny brąz,

 4 – średni brąz,

 3 – ciemny brąz,

 2 – czarny.

Zakres rozjaśnienia.

Farbując włosy farbami z palety barw włosy można rozjaśnić tylko do 4 poziomów!

Przeznaczenie palety farb:

- określenie życzącego koloru przez klienta,

- określenie poziomów rozjaśnienia (do 4 tonów),

- określenie natury przy siwiźnie,

- określenie kolorów ciepłych i zimnych.

Efekt zmiany koloru włosów uzyskuje się wykonując:

1. Pojaśnienie włosów (rozjaśnienie o 1-2 tony) przy zastosowaniu delikatnie działających

rozjaśniaczy. Pojaśnienie stosuje się w celu uzyskania refleksów, podkreślenia linii strzyżenia.

1. Podkład rozjaśniający (to zabieg pomocniczy wykonywany w celu wstępnego rozjaśnienia włosów ciemnych przed farbowaniem na jasne i bardzo jasne odcienie. Podkład rozjaśniający usuwa z włosów barwniki naturalne. Zabieg wykonuje się proszkiem rozjaśniającym zmieszanym z wodą utlenioną o odpowiednim stężeniu).
2. Farbowanie rozjaśniające to zabieg polegający na jednoczesnym rozjaśnianiu i nadaniu włosom określonego odcienia w skali 4 tonów według palety barw. Zabieg wykonuje się farbami profesjonalnymi połączonymi z wodą utlenioną o odpowiednim stężeniu. Używa się do tego farb oksydacyjnych w połączeniu z oksydantami o odpowiednim stężeniu dobranym do koloru naturalnego włosa i skali odbarwienia. Stosunek farby do wody utlenionej wynosi np.1:1 tzn.1 część farby i 1 część wody utlenionej.
3. Dekoloryzację to zabieg polegający na usunięciu z włosów sztucznych barwników, jest wykonywana gdy zdolność krycia wyjściowego koloru włosów przez nakładanie barwników jest ograniczona. Do zabiegu stosuje się rozjaśniacze proszkowe zmieszane z wodą utlenioną.
4. Rozjaśnianie właściwe to rozjaśnianie całego porostu, odrostów, pasemek oraz balejaż, umożliwia uzyskania odcieni jaśniejszych od wyjściowego o 3 – 7 tonów. Zabieg wykonuje się na włosach o naturalnych odcieniach. Stosuje się rozjaśniacze proszkowe połączone z wodą utlenioną o stężeniu 6-12%.
5. Pigmentacja to wprowadzenie do włosów brakujących barwników, wykonuje się na pasmach siwych lub rozjaśnionych włosów. Do zabiegu stosuje się farby o odcieniu naturalnym na poziomie koloru docelowego. Farbę miesza się z wodą i rozprowadza na suchych włosach. Na tak przygotowane włosy (bez spłukiwania mieszaniny pigmentującej) nakłada się emulsję farbującą o żądanym odcieniu.

Do metod i technik rozjaśniania, farbowania włosów zalicza się:

- farbowanie całego porostu (jednolity kolor na całej głowie);

- farbowanie odrostów (wyrównanie koloru odrostu do reszty włosów);

- farbowanie pasemek (2 kolory, kolor podstawy i kolor pasemek); wybieranie pasemek - techniką szydełkową lub panelową na folii aluminiowej;

- farbowanie balejaż (3 kolory, kolor podstawy i dwa różne kolory pasemek); wybór pasemek techniką szydełkową lub panelową na folii aluminiowej;

- farbowanie sekcji (farbowanie wybranych partii włosów).

# XIX. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Co to jest rozjaśnianie włosów?

Odpowiedź: Rozjaśnianie włosów to zmiana koloru włosów z odcieni ciemniejszych do odcieni jaśniejszych.

1. O ile tonów rozjaśnia się włosy wykonując pojaśnienie?

Odpowiedź: Wykonując pojaśnienie włosów rozjaśnia się je o 1-2 tony.

1. Jaki jest cel podkładu rozjaśniającego?

Odpowiedź: Celem podkładu rozjaśniającego jest wstępne rozjaśnienie włosów ciemnych przed farbowaniem na jasne i bardzo jasne odcienie.

1. Na czym polega farbowanie rozjaśniające?

Odpowiedź: Farbowanie rozjaśniające polega na jednoczesnym rozjaśnianiu i nadaniu włosom określonego odcienia w skali 4 tonów według palety barw.

1. Jaki jest cel dekoloryzacji?

Odpowiedź: Dekoloryzacja ma na celu usunięcie z włosów sztucznych barwników

1. Jakie jest zadanie palety kolorystycznej?

Odpowiedź: Paleta kolorystyczna umożliwia klientce wybranie koloru farby.

1. Jaki jest cel pigmentacji?

Odpowiedź: Celem pigmentacji jest wprowadzenie do włosów brakujących barwników.

1. Jakie techniki można zastosować wykonując pasemka?

Odpowiedź: Przy wybieraniu pasemek można zastosować techniką szydełkową lub panelową.

1. Ile kolorów występują przy wykonywaniu pasemek?

Odpowiedź: Wykonując pasemka mamy dwa kolory: kolor bazowy i kolor pasemek.

1. O ile poziomów można odbarwić włosy stosując farby z palety barw?

Odpowiedź:Farbując włosy farbami z palety barw włosy można rozjaśnić tylko do 4 poziomów.

# XX. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie:Wyjaśnij opisowo klientce jakie może wykonać zabiegi aby zmienić naturalny kolor włosów na jaśniejszy.

Sposób wykonania

1. Diagnoza włosów klientki.

Celem jest poinformowanie klientki o jej naturalnym kolorze włosów, stanie włosów.

1. Pojaśnienie włosów.

Włosy można pojaśnić rozjaśniając je o 1-2 tony jeżeli chcemy uzyskać refleksy. Do tego celu stosujemy delikatnie działające rozjaśniacze.

1. Farbowanie rozjaśniające.

Farbowanie rozjaśniające polega na jednoczesnym rozjaśnianiu i nadaniu włosom określonego odcienia w skali do 4 tonów (poziomów) według palety barw. Zabieg wykonuje się farbami wymieszanymi z wodą utlenioną.

1. Wykonanie zabiegu pomocniczego i właściwego.

Jeżeli klientka wybierze kolor farby powyżej 4 poziomu w palecie barw zmianę koloru osiągnie się przez wykonanie dwóch zabiegów.

Zabieg pomocniczy czyli podkład rozjaśniający, wykonuje się w celu wstępnego rozjaśnienia włosów ciemnych przed farbowaniem na jasne i bardzo jasne odcienie. Podkład rozjaśniający usuwa z włosów barwniki naturalne. Zabieg wykonuje się proszkiem rozjaśniającym zmieszanym z wodą utlenioną, odbarwiamy włosy o 2-3 tony.

Zabieg właściwy czyli farbowanie rozjaśniające, które wykonuje się wybraną farbą i wodą utlenioną.

1. Wykonanie rozjaśniania właściwego.

Zmiana naturalnego koloru na bardzo jasny można osiągnąć wykonując rozjaśnianie właściwe, zmiana koloru włosów o 3 – 7 tonów. Do zabiegu stosuje się rozjaśniacze proszkowe połączone z wodą utlenioną .

Zastosowanie technik do zmiany koloru włosów na jaśniejszy kolor:

- rozjaśnienie całego porostu - stosując farbę i wodę utlenioną,

- pasemka - kolor bazowy to kolor naturalny a wybrane pasemka rozjaśnia się proszkiem rozjaśniającym z wodą utlenioną,

- balejaż - kolor bazowy to kolor naturalny a pasemka rozjaśnia się w dwóch kolorach,

- farbowanie rozjaśniające sekcje - farbowanie wybranych partii włosów farbą i wodą utlenioną.

# XXI. Dobieranie sprzętu i preparatów fryzjerskich do wykonywania zabiegu rozjaśniania i koloryzacji włosów

Narzędzia fryzjerskie:

- grzebień do rozczesywania,

- grzebień z mysim ogonkiem.

Przybory fryzjerskie:

- pędzle,

- miseczki,

- klamry,

- waga fryzjerska,

- cylinder miarowy,

Odzież ochronna:

- peleryna jednorazowa,

- ręczniki papierowe,

- rękawiczki jednorazowe,

- fartuch.

Preparaty fryzjerskie:

- szampon do włosów farbowanych,

- odżywka, ma odczyn lekko kwaśny,

- farby profesjonalne, farby trwałezawierają barwniki pośrednie tzn. są one wytwarzane podczas barwienia. Barwniki nie wypłukują się podczas mycia**.** Farby trwałe zawierają barwnik, środkialkalizujące (zasadowe) i utleniacz wywołujący barwnik,

- woda utleniona o stężeniach 6%, 9%, 12%,

- proszek rozjaśniający do 7 tonów,

- preparaty do korekty koloru.

# XXII. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Jakich narzędzi używa się do koloryzacji włosów?

Odpowiedź: Narzędzia do koloryzacji włosów to grzebienie: grzebień do rozczesywania włosów, grzebień szpikulec.

1. Do jakiej grupy zaliczysz pędzle?

Odpowiedź: Pędzle to przybory do farbowania i rozjaśniania włosów.

1. Jak nazywa się odzież ochronna do rozjaśniania i farbowania dla klienta?

Odpowiedź: Odzież ochronna dla klienta do rozjaśniania i farbowania to pelerynka jednorazowa.

1. Jakie ma zastosowanie cylinder miarowy?

Odpowiedź: Cylinder miarowy służy do odmierzania preparatów.

1. Jakie przybory stosuje się do rozjaśniania i farbowania?

Odpowiedź: Przybory do rozjaśniania i farbowania włosów to pędzle, miseczki, klamry, waga fryzjerska, cylinder miarowy.

1. Jaka potrzebna jest odzież ochronna dla fryzjera do koloryzacji włosów?

Odpowiedź: Fryzjer do zabiegu koloryzacji powinien zabezpieczyć się fartuchem i rękawiczkami jednorazowymi.

1. Jakie preparaty potrzebne są do wykonania farbowania włosów?

Odpowiedź: Do wykonania farbowania włosów potrzebna jest farba i woda utleniona.

1. Jaki odczyn ma odżywka do włosów?

Odpowiedź: Odżywka do włosów ma odczyn lekko kwaśny .

1. Jaki odczyn ma farba do włosów?

Odpowiedź: Farba do włosów ma odczyn zasadowy.

1. Do ilu tonów może rozjaśnić włosy proszek rozjaśniający?

Odpowiedź: Proszek rozjaśniający może rozjaśnić włosy do 7 tonów.

# XXIII. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opracuj listę sprzętu i preparatu do farbowania całego porostu włosów.

Zestawienie materiałów i narzędzi:

- grzebień do rozczesywania,

- grzebień z mysim ogonkiem;,

- pędzle,

- miseczki,

- klamry,

- waga fryzjerska,

- cylinder miarowy,

- peleryna jednorazowa,

- ręczniki papierowe,

- rękawiczki jednorazowe,

- fartuch,

- szampon do włosów farbowanych,

- odżywka, ma odczyn lekko kwaśny,

- farby trwałe profesjonalne,

- woda utleniona o stężeniach 6%, 9%, 12%,

- proszek rozjaśniający do 7 tonów,

- preparaty do korekty koloru.

Sposób wykonania:

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Sporządź listę potrzebnych narzędzi, przyborów, odzież ochronną, do farbowania. Pozwoli to na dobranie odpowiednich narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej.

1. Wybranie potrzebnych narzędzi fryzjerskich.

Odpowiednie narzędzia do farbowania muszą dobrze rozczesać włosy, podzielić je na sekcje, separacje.

1. Wybranie potrzebnych przyborów fryzjerskich.

Przybory mają rozdzielać włosy i podtrzymywać ich fragmenty, umożliwiać. odmierzenie lub odważenie preparatów, wymieszanie preparatu.

1. Wybranie potrzebnej odzieży ochronnej dla klientki.

Odzież ochronna pozwoli zabezpieczyć klientkę.

1. Wybranie odzieży ochronnej dla fryzjera.

Odzież ochronna pozwoli zabezpieczyć fryzjera i jego dłonie.

1. Wybranie farby do włosów.

Wybrana farba powinna długo utrzymywać się na włosach.

1. Wybranie wody utlenionej.

Wybrana woda utleniona powinna umożliwić trwałe farbowanie włosów.

1. Wybranie preparatu do mycia włosów po zabiegu farbowania.

Po farbowaniu należy włosy umyć szampon do włosów farbowanych, a po myciu zastosować odżywkę.

1. Wybranie ręcznika.

Ręcznik papierowy ma osuszyć włosy po myciu

# XXIV. Wykonywanie zabiegu rozjaśniania lub koloryzacji włosów

Etapy koloryzacji

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Wybór narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej, preparatów do zmiany koloru.

1. Diagnoza stanu włosów.

Określenie długość włosa, jakość, gęstość, uszkodzenia, wcześniejsze zabiegi.

1. Określenie koloru wyjściowego i docelowego.

Kolor wyjściowy włosów klientki określa się według palety kolorystycznej. Kolor docelowy to życzenie klienta czyli kolor wybrany z palety barw.

1. Przygotowanie klienta.

Zabezpieczenie odzieży klienta peleryną ochronną i papierowym ręcznikiem.

Włosów nie myjemy, aby zachować płaszcz lipidowy chroniący przed środkami alkalizującymi i utleniającymi. W przypadku wykonania zabiegu wstępnego włosy po jego przeprowadzeniu należy dokładnie wysuszyć. Włosy dzielimy na sekcje zgodnie z planowaną metodą.

1. Przygotowanie włosów - zabiegi wstępne przed farbowaniem zależą od stanu włosów klientki:

- pigmentacja - wprowadzenie brakujących barwników wykonuje się na pasmach siwych lub rozjaśnionych włosów;

- podkład rozjaśniający - zabieg pomocniczy wykonywany w celu wstępnego rozjaśnienia włosów ciemnych przed farbowaniem na jasne i bardzo jasne odcieni;

- dekoloryzacja - to zabieg polegający na usunięciu z włosów sztucznych barwników, jest wykonywana gdy zdolność krycia wyjściowego koloru włosów przez nakładanie barwników jest ograniczona.

1. Przygotowanie emulsji farbującej.

Odmierzenie wybranej farby - odmierzenie wody utlenionej o odpowiednim stężeniu, które zależy od rodzaju farbowania. Proporcje farby i emulsji utleniającej zależą od producenta. Oba składniki umieszczone w miseczce należy dobrze rozmieszać.

1. Nanoszenie emulsji farbującej.

Farbując cały porost emulsję nanosi się od karku do szczytu głowy, boki (skronie) i od szczytu głowy w kierunku czoła. Wybranie separacji 1cm i na nią nanosimy emulsję.

1. Czas działania farby.

Czas działania farby określa producent farby. Orientacyjny czas działania farby wynosi 30-45 minut.

1. Spłukanie farby.

Po upływie czasu działania farby, emulsję emulgujemy i spłukujemy (farba myje farbę).

1. Mycie włosów.

Po koloryzacji należy umyć włosy dwa razy odpowiednim szamponem i nałożyć odżywkę na 2-3 minuty, którą spłukujemy.

1. .Korekta koloru.

W wyniku zmieszania ze sobą 3 podstawowych barw występujących we włosach (żółty, czerwony, niebieski ) otrzymuje się kolor brązowy. Każda barwa podstawowa i jej barwa dopełniając neutralizują się wzajemnie. Do zneutralizowania niepożądanego odcienia włosów stosuje się kolor przeciwstawny z koła barw:

- refleks żółty - neutralizujemy odcieniem fioletowym,

- refleks pomarańczowy - neutralizujemy odcieniem niebieskim,

- refleks czerwony - neutralizujemy odcieniem zielonym.

# XXV. Zestawy pytań i odpowiedzi

1. Jakie preparaty potrzebne są do wykonania rozjaśniania i koloryzacji?

Odpowiedź: Preparaty do rozjaśniania i koloryzacji to szampon do włosów farbowanych, odżywka, farby trwałe profesjonalne, woda utleniona o stężeniach 6%, 9%, 12%, proszek rozjaśniający, preparaty do korekty koloru.

1. Jak określa się kolor wyjściowy i docelowy?

Odpowiedź: Kolor wyjściowy włosów klientki określa się według palety kolorystycznej. Kolor docelowy to kolor wybrany przez klientkę z palety barw.

1. Jakie zabiegi wstępne można wykonać w niektórych przypadkach?

Odpowiedź: Zabiegi wstępne przed farbowaniem zależą od stanu włosów klientki może to być pigmentacja, podkład rozjaśniający, dekoloryzacja.

1. Jak przygotowuje się emulsję farbującą?

Odpowiedź: Emulsję farbującą przygotowuje się przez odmierzenie wybranej farby; odmierzenie wody utlenionej o odpowiednim stężeniu i w odpowiednich proporcjach. Oba składniki umieszcza się w miseczce i dobrze miesza.

1. Jaki jest czas działania farby?

Odpowiedź: Czas działania farby określa producent farby, wynosi około 30-45 minut.

1. Jaki użyjesz szampon do mycia włosów farbowanych?

Odpowiedź: Do mycia włosów farbowanych stosuje się szampon do włosów farbowanych.

1. Jakie ma znaczenie nałożenie po myciu odżywki do włosów?

Odpowiedź: Odżywka do włosów ma odczyn lekko kwaśny pH 5,5. Zabieg farbowania przebiega w środowisku zasadowym. Odżywka neutralizuje odczyn skóry, włosów i przywraca im odczyn lekko kwaśny oraz zamyka łuskę włosa.

1. Jakiej płukanki użyjesz do korekty niepożądanego koloru żółtego?

Odpowiedź: Do zneutralizowania niepożądanego odcienia włosów, stosuje się kolor przeciwstawny z koła barw: refleks żółty neutralizujemy odcieniem fioletowym płukanki.

# XXVI. Przykład ćwiczenia praktycznego

Polecenie: Opisz wykonanie korekty niepożądanego koloru żółtego po farbowaniu rozjaśniającym.

Zestawienie materiałów i sprzętu:

- grzebień do rozczesywania,

- grzebień z mysim ogonkiem,

- pędzel,

- miseczka,

- klamry,

- peleryna jednorazowa,

- ręczniki papierowe,

- rękawiczki jednorazowe,

- fartuch,

- szampon do włosów farbowanych,

- odżywka,

- płukanka o odcieniu fioletowym.

Sposób wykonania:

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Wybór narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej, preparatów do farbowania odrostów odpowiednich do zabiegu.

1. Dokonanie diagnozy stanu włosa.

Diagnoza pozwoli określić stan włosów i rodzaj wykonywanego zabiegu.

1. Przygotowanie klienta.

Zabezpieczenie odzieży klienta przed pobrudzeniem wybierając odpowiednią odzież ochronną.

1. Przygotowanie włosów do korekty niepożądanego koloru.

Mycie włosów jeden raz, celem usunięcia zabrudzeń i rozchylenia łuski włosa.

1. Przygotowanie płukanki o odcieniu fioletowym.

Preparat przygotować według instrukcji producenta np. do miseczki z 250ml wody dodajemy 3-4 krople płukanki fioletowej.

1. Nanoszenie roztworu płukanki na włosy.

Zabieg wykonujemy przy myjce. Włosy polewamy przygotowanym roztworem niwelującym odcień fioletowy.

1. Określenie czasu działania płukanki.

Roztwór płukanki na włosach pozostawiamy zgodnie z zaleceniem producenta np. około 5 minut.

1. Spłukanie roztworu płukanki.

Płukankę spłukujemy letnią wodą.

1. Zakwaszenie włosów.

Nałożyć odżywkę na 2-3 minuty następnie ją spłukać.

1. Osuszenie włosów.

Włosy z nadmiaru wody osuszyć ręcznikiem papierowym.

1. Rozczesanie włosów.

Wybór grzebienia do rozczesania mokrych włosów.

# XXVII. Przykład zadania praktycznego

Polecenie: Wykonaj farbowanie odrostów włosów przy skórze głowy. Klientka wcześniej farbowała włosy na kolor miedziany blond. Kolor naturalny włosów klientki to średni blond (7).

Zestawienie materiałów i narzędzi:

- grzebień do rozczesywania,

- grzebień z mysim ogonkiem,

- pędzel,

- miseczka,

- klamry,

- cylinder miarowy,

- peleryna jednorazowa,

- ręczniki papierowe,

- rękawiczki jednorazowe,

- fartuch,

- szampon do włosów farbowanych,

- odżywka,

- farba profesjonalna miedziany blond,

- woda utleniona o stężeniach 6%, 9%,

- „model” do ćwiczenia.

Sposób wykonania:

1. Przygotowanie stanowiska pracy.

Wybór narzędzi, przyborów, odzieży ochronnej, preparatów do farbowania odrostów.

1. Diagnozowanie stanu włosów.

Określenie długość włosa, jakość, gęstość, uszkodzenia, wcześniejsze zabiegi.

1. Określenie koloru wyjściowego i docelowego.

Kolor wyjściowy włosów podany jest w poleceniu. Kolor docelowy to kolor, na który klientka wcześniej farbowała włosy.

1. Przygotowanie klienta.

Zabezpieczenie odzieży klienta przed pobrudzeniem wybierając odpowiednią odzież ochronną.

1. Przygotowanie włosów.

Zachowanie płaszcza lipidowego włosów który chroniący przed środkami alkalizującymi i utleniającymi, włosów nie myjemy.

1. Przygotowanie emulsji farbującej.

Odmierzenie odpowiedniej ilości cylindrem miarowym wybranej farby; odmierzenie wody utlenionej o odpowiednim stężeniu. Proporcje farby i emulsji utleniającej zależą od producenta farby (np.1;1). Oba odmierzone składniki umieszczone w miseczce należy dobrze rozmieszać.

1. Podzielenie włosów na sekcje.

Podział na sekcje określa kolejność farbowania odrostów.

1. Podzielenie włosów na separacje.

Separacje pozwalają na dokładne nanoszenie farby na odrosty włosów.

1. Nanoszenie emulsji farbującej do farbowania odrostów.

Farbując odrost emulsję nakłada się na wybrane separacje włosów przy skórze głowy od karku do szczytu głowy, boki (skronie) i od szczytu głowy w kierunku czoła (nie przeciągać na włosy farbowane).

1. Określenie czasu działania farby.

Czas działania farby określa producent farby. Orientacyjny czas działania farby wynosi 30-45 minut. Przed końcem farbowania około 10-15minut, należy wykonać przeciągnięcie farbę w celu odświeżenia koloru na włosach wcześniej farbowanych. Włosy zwilżyć wodą, nałożyć resztę farby i delikatnie je masować (emulgowanie).

1. Spłukanie farby.

Po upływie czasu działania farby, preparat spłukujemy letnią wodą.

1. Mycie włosów.

Po koloryzacji należy umyć włosy dwa razy szamponem do włosów farbowanych i nałożyć odżywkę na 2-3 minuty, którą należy spłukać.

1. Osuszenie włosów.

Włosy z nadmiaru wody osusza się ręcznikiem papierowym.

1. Rozczesanie włosów.

Wybór grzebienia do rozczesania mokrych włosów.

Zadanie wykonywane jest zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej, a także zasadami ochrony środowiska.

# XXVIII. Literatura

1. Praca zbiorowa pod redakcją Zuzanny Sumirskiej.: Nowoczesne Fryzjerstwo. Wydawnictwo „SUZI”, Warszawa 2010.

[www.zrp.pl](http://www.zrp.pl)

[www.program.platforma-flexicurity.pl](http://www.program.platforma-flexicurity.pl)

[www.irszczecin.pl](http://www.irszczecin.pl)

1. „Kompetencje pracowników a współczesne potrzeby rynku pracy”, Marta Znajmiecka-Sikora, Bogna Kędzierska, Elżbieta Roszko, Łódź 2011. [↑](#footnote-ref-1)
2. Instytut Badań Edukacyjnych, 2011 [↑](#footnote-ref-2)
3. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-3)
4. [www.ibe.edu.pl](http://www.ibe.edu.pl) [↑](#footnote-ref-4)
5. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-5)
6. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-6)
7. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-7)
8. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-8)
9. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-9)
10. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-10)
11. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-11)
12. <http://www.kwalifikacje.edu.pl/pl/slownik> [↑](#footnote-ref-12)
13. [www.isap.sejm.gov.pl](http://www.isap.sejm.gov.pl) [↑](#footnote-ref-13)
14. [www.isap.sejm.gov.pl](http://www.isap.sejm.gov.pl) [↑](#footnote-ref-14)